

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора ГУУ
А.В. Троицкий
«27» октября 2020 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
(английский, немецкий, французский, испанский язык)
для поступающих на образовательные программы бакалавриата

Москва
2020

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА

Вступительный экзамен по иностранному языку проводится в форме письменного тестирования, в рамках которого абитуриенту предлагается продемонстрировать совокупность знаний, умений и навыков, лежащих в основе коммуникативной компетенции:

- знания системы изучаемого языка (языковая компетенция),
- страноведческие знания и знание моделей вербального и невербального взаимодействия, принятых в культуре страны изучаемого языка (межкультурная и социокультурная компетенция),
- речевые навыки, в первую очередь чтения и письма, в объёме программы средней общеобразовательной школы (речевая компетенция),
- умение выполнять различные тестовые задания и применять необходимые для этого стратегии (стратегическая компетенция),
- умение использовать различные способы компенсации недостающих знаний и умений теми, которыми абитуриент обладает (компенсаторная компетенция),
- способность применять аналитические навыки и навыки самоконтроля (компетенция в сфере учебной деятельности).

Письменное тестирование в наибольшей степени позволяет выявить основные языковые знания и речевые навыки абитуриента, в том числе:

- основные знания грамматического строя иностранного языка (морфология и синтаксис), владение его словарным составом в пределах тематики и нормативов, предусмотренных программой средней школы, знания в области стилистики и владение различными стилями речи (разговорно-бытовым, общенаучным, газетно-публицистическим и т.д.);
- знание основных правил орфографии;
- знания страноведческого характера, связанные с различными аспектами жизни стран изучаемого языка;
- адекватное понимание предметно-смыслового содержания текстов диалогического и монологического характера различной стилистической направленности, а также их речевого и языкового оформления;
- умение проводить логико-смысловую обработку текста, извлекать основную информацию, отделяя её от второстепенной;
- владение различными видами чтения текста, которые предполагают понимание основного содержания прочитанного, понимание структурно-смысловых связей текста или полное понимание прочитанного;
- умение работать с контекстом;
- умение извлекать информацию из текста, в котором имеется определенный процент незнакомых слов;

- умение выполнять различные по характеру тестовые задания (поиск соответствий, множественный выбор, заполнение пропусков и т.д.) на основе широкой ориентировочной деятельности.

Письменная форма проведения вступительного экзамена по иностранному языку дает возможность максимально объективно проверить знания и навыки абитуриентов в условиях ограниченного времени, создать равные условия выполнения экзаменационной работы, снизить психологический стресс у абитуриента, а также обеспечить качественную оценку знаний и навыков большого количества тестируемых.

Во время экзамена абитуриентам запрещается пользоваться мобильными телефонами и любыми другими вкладками браузера, кроме страницы тестирования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематика программы

Письменные тесты разработаны на базе следующей тематики в объёме программы общеобразовательной средней школы:

- повседневно-бытовой (повседневная жизнь, семейные отношения, организация домашнего быта, жилищно-бытовые условия, общение в семье, в школе, на работе, здоровье и здоровый образ жизни, проблемы молодежи, досуг, путешествия, спорт, выбор профессии и др.);
- страноведческой (изучаемый иностранный язык, общие сведения о странах изучаемого языка, географические и природные условия, климат, достопримечательности и др.);
- исторической (история стран изучаемого языка);
- биографической (биографии наиболее выдающихся представителей стран изучаемого языка);
- общественно-политической (государственный и общественный строй стран изучаемого языка, средства массовой информации);
- культурологической (культура стран изучаемого языка, обычаи, традиции и праздники, искусство, литература, межкультурное общение);
- общенаучной (развитие науки в странах изучаемого языка, проблемы экологии, современные, в том числе информационные, технологии, науки о языке).

2.2. Языковой материал

Выполнение теста предусматривает наличие следующего объёма знаний языковой системы в рамках программы средней школы:

А. Грамматическая сторона речи

1. Морфологические особенности языка. Сведения о частях речи:

- имена существительные (категория числа, образование множественного

- числа, понятие исчисляемости/неисчисляемости, употребление артиклей с именами существительными),
- глаголы (формы глагола, глагольные категории, видо-временные формы глагола, модальные глаголы и их эквиваленты, неличные формы глагола),
 - местоимения (виды местоимений и особенности их употребления),
 - имена прилагательные (особенности образования и употребления, степени сравнения и сравнительные конструкции),
 - наречия (особенности образования и употребления, степени сравнения),
 - числительные (количественные и порядковые),
 - предлоги (обозначающие пространственные и временные отношения, использование предлогов в устойчивых выражениях, предлоги во фразовых глаголах),
 - союзы (типы союзов и их функции в предложении).
2. Синтаксические особенности языка: коммуникативные типы предложений, члены предложения и согласование между ними, порядок слов в предложении, коммуникативные типы предложений, структурные типы предложений (простые, сложносочиненные и сложноподчиненные).

Б. Лексическая сторона речи

- Словообразование и словообразовательные элементы
- Семантические аспекты
- Многозначность лексики. Синонимы и антонимы
- Лексическая сочетаемость
- Устойчивые выражения

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Предлагаемые на экзамене по иностранному языку письменные тестовые задания составлены на основе перечисленных выше тем и языкового материала. Пакет тестов для вступительного экзамена в ГУУ состоит из 5 тестовых заданий (**A, B, C, D, E**). Задания составлены на основе связных текстов различного характера. Выполненные задания оцениваются по **100-балльной** шкале. Продолжительность вступительного экзамена по иностранному языку составляет **120 минут**.

Задание А представляет собой диалог с 20 пропусками, для каждого из которых предлагаются 4 варианта ответов (*a, b, c, d*). Абитуриенту необходимо выбрать один из них и обвести букву, соответствующую выбранному варианту. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 20. Задание направлено на проверку лексико-грамматических знаний и предполагает понимание текста диалога, обсуждаемой в нем ситуации и позиции каждого из двух говорящих. В формате on-line тестирования диалог делится на 5 мини-диалогов по 4

пропуска в каждом. За каждый правильно выполненный диалог абитуриент получает 4 балла.

Задание В представляет собой текст исторического, биографического или страноведческого характера с 10 пропусками, каждый из которых необходимо заполнить одним подходящим по смыслу словом. Такими словами могут быть артикли, предлоги, союзы, местоимения, наречия, вспомогательные глаголы и частицы. Ответы записываются в таблицу под текстом. На выполнение задания дается 15 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 10. Задание проверяет лексико-грамматические знания и предполагает понимание прочитанного текста. В формате on-line тестирования текст делится на 5 заданий по 2 пропуска в каждом. За каждое правильно выполненное задание абитуриент получает по 2 балла.

Задание С составлено на основе текста страноведческого или общенаучного характера, в котором 10 слов выделены жирным шрифтом. Абитуриентам предлагается преобразовать эти слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Преобразованные слова записываются в таблицу под текстом. На выполнение задания дается 15 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 10. Задание проверяет лексико-грамматические знания, в частности, владение способами словообразования, а также знание видо-временных и неличных форм глагола, форм местоимений, существительных, прилагательных и т.д. Дополнительной опорой для правильного выполнения задания является понимание текста. В формате on-line тестирования текст делится на 5 заданий по 2 пропуска в каждом. За каждое правильно выполненное задание абитуриент получает по 2 балла.

Задание Д направлено на установление соответствий между заголовками (5 заголовков, обозначенных буквами А – Е) и частями связного текста (4 части, обозначенные цифрами 1 – 4). Один заголовок является лишним. Ответы, т.е. буквы, соответствующие выбранным заголовкам, заносятся в таблицу под цифрами, соответствующим частям текста. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 20. Задание направлено на проверку навыка чтения, в частности, понимания основного содержания прочитанного текста. В данном задании используются тексты информационного и научно-популярного характера. В формате on-line тестирования текст делится на мини-тексты, соответствующие абзацам. За каждое неправильно выполненное задание начисляется 5 баллов.

Задание Е представляет собой текст страноведческого характера с 20 пропусками, которые необходимо заполнить подходящими по смыслу словами и словосочетаниями, приведенными под текстом и обозначенными символами

Е1 – Е21. Символы, соответствующие выбранным словосочетаниям, вписываются в пронумерованные пропуски в тексте. Одно словосочетание является лишним. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 40. Задание проверяет навык чтения, а именно умение понять структурно-смысловые связи текста. Выполнение задания предполагает опору на лексико-грамматическое оформление текста. В формате on-line тестирования текст делится на 5 мини-текстов по 4 пропуска в каждом. За каждое правильно выполненное задание начисляется 8 баллов.

Задание	Время выполнения	Максимальное количество баллов
A	30 минут	20 баллов
B	15 минут	10 баллов
C	15 минут	10 баллов
D	30 минут	20 баллов
E	30 минут	40 баллов
Всего:	120 минут	100 баллов

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Английский язык

1. ЕГЭ. Английский язык: тематические и типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2015
2. Е.С. Музланова Английский язык: Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. – М.: АСТ: Астрель, 2014
3. Е.А. Фоменко, М.А. Бодоньи и др. «Английский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2015. Пособие с аудио-приложением / Под ред. Е.А. Фоменко. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014
4. R. Murphy «English Grammar in Use». Fourth Edition. Cambridge University Press, 2012
5. ЕГЭ-2013 Английский язык + CD / ФИПИ автор-составитель: М.В. Вербицкая. – М.: Астрель, 2012
6. Сборник тестовых заданий по учебной дисциплине «Иностранный язык» для абитуриентов и студентов I курса всех специальностей / отв. ред. Т.С. Путиловская. – М.: ГУУ, 2010
7. Е.Н. Соловова, И.Е. Солокова «State Exam Maximiser». Pearson Education Ltd, 2008
8. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Иностранный язык». Отв. ред. Т.С. Путиловская. М., ГУУ, 2008

9. Л.И. Романова ЕГЭ. «Английский язык. Чтение». М.: Айрис-пресс, 2008
10. Л.И. Романова ЕГЭ. «Английский язык. Грамматика и лексика». М.: Айрис-пресс, 2008
11. M. Mann, S.Taylor-Knowles «Macmillan Exam Skills for Russia. Reading and Writing». Macmillan Publishers Ltd, 2006
12. M. Mann, S.Taylor-Knowles «Macmillan Exam Skills for Russia. Grammar and Vocabulary». Macmillan Publishers Ltd, 2006
13. E. Klekovkina, M. Mann, S.Taylor-Knowles «Practice Tests for the Russian State Exam». Macmillan Publishers Ltd, 2006
14. И.П.Крылова, Е.В.Крылова «Практическая грамматика английского языка». 2-е изд., М., ЧеРо, 2005

Немецкий язык

1. Сборник тестовых заданий по учебной дисциплине «Иностранный язык» для абитуриентов и студентов I курса всех специальностей / отв. ред. Т.С. Путиловская. – М.: ГУУ, 2010
2. ЕГЭ-2010. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы-составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко. – М.: Эксмо, 2009
3. М.В. Вербицкая, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко, Т.М. Фоменко «ЕГЭ 2009. Английский, немецкий, французский языки. Федеральный банк экзаменационных материалов». Москва, «Эксмо», 2008
4. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Иностранный язык». Отв. ред. Т.С. Путиловская. М., ГУУ, 2008
5. ЕГЭ-2009. Английский, немецкий, французский языки: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов +CD / ФИПИ авторы-составители: М.В. Вербицкая, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко Т.А. Фоменко. – М.: Эксмо, 2008
6. ЕГЭ-2008. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко. – М.: Эксмо, 2007
7. А.П. Голубев, И.Б. Смирнова, М.В. Кондионова «Немецкий язык» Интенсивный курс подготовки к единому государственному экзамену. Москва, «Айрис Пресс», 2006
8. И.А. Архипова «Немецкий язык» для школьников старших классов и поступающих в вузы. – Москва: «Дрофа», 2004
9. Л.Г.Щербакова, Р.Е. Мышко «Тесты по грамматике немецкого языка». – Минск, «ТетраСистемс», 2004
10. Г.А. Каспирович «Лексико-грамматические тесты по немецкому языку для поступающих в вузы». Минск, «Лексис», 2003
11. Э.Н.Большакова «Разговорные темы по немецкому языку», 5-11 класс. – СПб: «Паритет», 2001
12. Uta Matecki «Dreimal Deutsch». London WC2E 9PA, Chancerei International Publishers Ltd., 2000

13. Е.В. Розен «Немецкий язык. Адаптированное чтение для средней школы». - «Аквариум», 1998

Французский язык

1. Сборник тестовых заданий по учебной дисциплине «Иностранный язык» для абитуриентов и студентов I курса всех специальностей / Отв. ред. Т.С. Путиловская. – М.: ГУУ, 2010
2. Единый государственный экзамен 2010. Французский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / Под редакцией Д.П.Локтионова / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010
3. ЕГЭ-2010. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы-составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко – М.: Эксмо, 2009
4. Единый государственный экзамен 2009. Французский язык. (+CD) / ФИПИ автор-составитель Т.М. Фоменко. – М.: Интеллект-Центр, 2009
5. ЕГЭ 2009. Английский, немецкий, французский. Сборник экзаменационных заданий / Авт.-сост. М.В.Вербицкая, Н.М.Епихина, В.В.Матюшенко, Т.М.Фоменко. – М.: Эксмо, 2009
6. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Иностранный язык» / Отв. ред. Т.С. Путиловская. – М., ГУУ, 2008
7. М.В. Вербицкая, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко, Т.М. Фоменко «ЕГЭ 2009. Английский, немецкий, французский языки. Федеральный банк экзаменационных материалов». – Москва: «Эксмо», 2008
8. ЕГЭ-2008. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко – М.: Эксмо, 2007
9. И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук «Французский язык». Москва, Нестор, 2006
10. И.Н. Попова, Ж.А. Казакова «Грамматика французского языка. Практический курс». Москва, Нестор, 2005
11. Т.Ю. Загряжская «Франция сегодня». М.: Изд-во КДУ, 2005
12. А.И.Иванченко «Практика французского языка». Сборник упражнений по грамматике. Санкт-Петербург, 2000

Испанский язык

1. Г.А. Нуждин, К.Марин Эстремера, П.Мартин Лора-Тамайо «Español en vivo. Учебник современного испанского языка». Москва, Айрис пресс, 2005
2. М.Г. Горохова, Н.И. Царёва «Учебник испанского языка». Москва, «Высшая школа», 2004
3. Е.К. Гриневич «Испанский язык, тесты и устные темы». Минск, Харвест, 2004
4. J.Sánchez Lobato, N.García Fernández «Español 2000», nivel medio. SGEL, 2002
5. F.Castro, S.Rosa «Ven 3. Español Lengua Extranjera», Madrid, Edelsa, 2002

6. Н.И. Попова «Справочник предложного управления в современном испанском языке». Москва, «Просвещение», 2001
7. Б.Х.Эйдус «История и культура Испании в занимательных сюжетах. Учебное пособие по испанскому языку», Москва, «Московский Лицей», 2001
8. И.И. Борисенко «Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями». Москва, «Высшая школа», 2000
9. Francisca Castro «Uso de la gramática española». Nivel intermedio. Edelsa, 2000
10. А.Д. Пятигорская «Читаем по-испански». Учебное пособие. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000

Ссылки на ресурсы сети Интернет

1. Портал информационной поддержки ЕГЭ ФИПИ <http://www.fipi.ru>
2. Сайт информационной поддержки ЕГЭ <http://www.ege.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

5. Образцы экзаменационных билетов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20А0 ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

А. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1 - 20). Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - е). Вставьте букву, обозначающую выбранный вариант, в таблицу под номером соответствующего пропуска.

Talking about a short trip to Paris

– Alice, I'm distressed. Do you think I'll take the test again, now that I (1)

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. a) <i>has failed</i> | b) <i>had failed</i> |
| c) <i>have failed</i> | d) <i>fail</i> |

– I (2) ... surprised, if you didn't, Tom. You are exactly the person (3) ... over the shock easily.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 2. a) <i>would be</i> | b) <i>am</i> |
| c) <i>was</i> | d) <i>will</i> |
| 3. a) <i>who get</i> | b) <i>who got</i> |
| c) <i>has got</i> | d) <i>to get</i> |

– I felt like (4) ... in my notice when the boss was rude to me like that. I (5) ... to know my future employer – a woman called Smith. We (6) ... best friends at school.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 4. a) <i>giving</i> | b) <i>to give</i> |
| c) <i>gave</i> | d) <i>given</i> |
| 5. a) <i>think</i> | b) <i>seem</i> |
| c) <i>fail</i> | d) <i>admit</i> |

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (А – Е) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Hollywood as a place for individuals**
- B. Future of Hollywood**
- C. Origin of Hollywood**
- D. Hollywood as a film factory**
- E. Piracy in film making**

Hollywood Ranch

1. Hollywood, the most famous town in America, got its name in 1886 when a retired couple moved to California and built a ranch. The movies hadn't yet been born and the couple chose the attractive location. They liked the wide open spaces around the small city of Los Angeles. Three years later moving pictures were invented in London when William Friese Greene gave the first demonstration of a Kinematograph. But it was the Lumiere brothers in Paris who gave the first public demonstration before a paying audience in 1895. Ironically, they thought movies had no commercial use.

2. The popularity of movies boomed and the film companies joined together in order to get patent rights as a way of protecting their products. But pirate companies began to make films of their own outside the law. To avoid prosecution these film makers moved across country. Most of them settled in a small town called Hollywood.

3. By 1914 this town had become the biggest film factory in the world. Other companies moved there because the sunny climate was favourable for shooting outdoors. The surrounding environment was also perfect for making westerns. These were the first and most popular American film genre.

4. The big film studios of today also got their start early in this century. Four of the most talented people working in Hollywood realised the importance of controlling their own films and thus Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Charlie Chaplin and the director D. W. Griffith formed United Artists in 1916. Shortly afterwards Paramount, Columbia and M.G.M. were formed and they also built their own studios and used their own stars. Today the actors are no longer tied to just one company and the studios are huge, multinational companies.

1.	2.	3.	4.

E. Выберите для каждого пропуска (1 – 20) подходящее по смыслу

СЛОВО ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЕ ИЗ ДАННЫХ ПОД ЧЕРТОЙ И ВПИШИТЕ
СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЕМУ НОМЕР E1 – E21 В В ТЕКСТЕ. ОДНО
СЛОВСОЧЕТАНИЕ В СПИСКЕ ЛИШНЕЕ.

Standard English

Britain is the country of national traditions and social values. The existing class structure in Britain is an interesting feature (1) . It is not just relative wealth or the appearance (2) . Of course wealth (3) – if you become wealthy (4) to enable your children to belong to a higher class than you do. But it is not always possible to guess reliably the class (5) by looking at his or her clothes, car or bank balance. These can (6) . The most obvious and immediate sign comes (7) his or her mouth, showing interests and attitudes. (8) indicative of class and social status.

But even more indicative than (9) is the way of saying it. The English grammar and vocabulary (10) public speaking , radio and TV news broadcasts, books and newspapers is known as ‘British English’. (11) as standard English. Most working-class people, however, (12) grammatical forms in their everyday speech which are regarded as ‘non-standard’. They are becoming (13) in every-day-life communication.

Nevertheless, (14) is capable of speaking standard English. (15) that the situation demands it they start using correct language forms. (16) , the clearest indication of a person’s class is often his or her accent. Accent is not only indicative of a person’s social status, (17) he comes from. The most (18) is known as ‘Received Pronunciation’. It is the combination of standard English spoken with an RP accent (19) when people talk about ‘BBC English’ or ‘Oxford English’ or ‘the Queen’s English. It is the type of English (20) . It is the type of English every language learner is eager to acquire.

E1 when people judge
E2 being worthy
E3 that determines someone’s class
E4 what the speaker says
E5 therefore
E6 use lots of words and
E7 you can provide the conditions
E8 nearly everybody in the country
E9 but also the place
E10 which means a lot
E11 which is used in

E12 that is usually meant
E13 it is often referred to
E14 to which a person belongs
E15 prestigious accent in Britain
E16 more and more widely used
E17 when a person opens
E18 be misleading
E19 both are
E20 most people usually admire
E21 is part of it

Немецкий язык

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20Н0 ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

А. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1 - 20). Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - е). Вставьте букву, обозначающую выбранный вариант, в таблицу под номером соответствующего пропуска.

Die junge Musikerin

– Jana, du wirst im Sommer zwölf Jahre alt. (1) ... studierst du an der Musikhochschule?

- | | | |
|----|--------------------|---------------------|
| 1. | a) <i>seit dem</i> | b) <i>wie</i> |
| | c) <i>wann</i> | d) <i>seit wann</i> |

– Das (2) ... jetzt fast drei Jahre. Ich erinnere mich auch gut daran, wie ich einen Tag nach meinem neunten Geburtstag in die Hochschule pilgerte, (3) ... einer Jury ein Stück von Bach vorzuspielen.

- | | | |
|----|----------------|-----------------|
| 2. | a) <i>ist</i> | b) <i>sind</i> |
| | c) <i>seid</i> | d) <i>war</i> |
| 3. | a) <i>dass</i> | b) <i>darum</i> |
| | c) <i>um</i> | d) <i>damit</i> |

– Dann hast du als (4) ... damit angefangen, Geigenunterricht zu nehmen?

- | | | |
|----|------------------------|------------------------|
| 4. | a) <i>Dreijährige</i> | b) <i>Dreijährigen</i> |
| | c) <i>Dreijähriger</i> | d) <i>Dreijähriges</i> |

– Ja, meine Mutter fragte mich damals, (5) ... ich Geige lernen wollte, und ich wollte. Und dann wollte ich natürlich auch Klavier (6)

- | | | |
|----|-------------------|------------------|
| 5. | a) <i>dass</i> | b) <i>weil</i> |
| | c) <i>ob</i> | d) <i>obwohl</i> |
| 6. | a) <i>lernen</i> | b) <i>lernte</i> |
| | c) <i>gelernt</i> | d) <i>lernt</i> |

– Wie (7) ... denn die erste Geigenstunde für eine Dreijährige ... ?

- | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------------|
| 7. | a) <i>haben ... ausgesehen</i> | b) <i>werden ... ausgesehen</i> |
| | c) <i>werden ... aussehen</i> | d) <i>sah ... aus</i> |

– Ich hatte zunächst keine richtige Geige in der Hand, (8) ... eine aus einer Zigarrenkiste, einem Lineal und einem Radiergummi.

- | | | |
|----|----------------|-------------------|
| 8. | a) <i>und</i> | b) <i>sondern</i> |
| | c) <i>oder</i> | d) <i>sonst</i> |

– Wann kamst du dann darauf, professionelle Musikerin (9) ... ?

- | | | |
|----|--------------------|---------------------|
| 9. | a) <i>werden</i> | b) <i>wurden</i> |
| | c) <i>geworden</i> | d) <i>zu werden</i> |

– Das kam sehr früh - eigentlich war es für (10) ... von Anfang an klar. Schon

(11) ... habe ich mindestens eineinhalb bis zwei Stunden pro Tag geübt.

10. a) *mir* b) *mein*
c) *mich* d) *meinen*
11. a) *von sieben* b) *mit sieben*
c) *vor sieben* d) *in sieben*

– (12) ... du damals überhaupt schon eine richtige Geige halten?

12. a) *konntest* b) *kennst*
c) *kannst* d) *kannstest*

– Angefangen habe ich mit einer sehr kleinen Geige und bekam dann immer (13) ... Instrumente. (14) ... meiner jetzigen Geige habe ich vier Monate lang gesucht.

13. a) *größeren* b) *am größten*
c) *größesten* d) *größere*
14. a) *nach* b) *vor*
c) *über* d) *seit*

– Wer hatte denn die Idee, am Mozart -Wettbewerb (15) ...?

15. a) *teilnehmen* b) *teilgenommen*
c) *nahmen teil* d) *teilzunehmen*

– Meine Lehrerin meinte, ich sollte (16) ... ruhig teilnehmen.

16. a) *daran* b) *davon*
c) *damit* d) *darin*

– War es (17) ... erster Wettbewerb?

17. a) *deinen* b) *deiner*
c) *deine* d) *dein*

– Nein, aber mein (18) ... internationaler.

18. a) *ersten* b) *erster*
c) *erstes* d) *erste*

– Hörst du in (19) ... Freizeit auch klassische Musik?

19. a) *deinem* b) *deinen*
c) *deiner* d) *deine*

– Ja, schon immer und ausschließlich. Einige finden klassische Musik langweilig, aber für mich ist das (20) ... Welt der Klänge und Farben.

20. a) *den* b) *der*
c) *die* d) *einer*

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

В. Подберите для каждого пропуска (1 – 20) в предложенном тексте одно подходящее по смыслу слово (артикль, предлог, союз, местоимение, наречие, вспомогательный глагол или частицу). Впишите это слово в

таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

J.S.Bach

In seiner gesamten Leipziger Zeit war Bach ein gesuchter Lehrer. Oft lebten die Schüler in (1) ... Haushalt. Ziel des Unterrichts war, Musiker heran zu bilden, (2) ... als Instrumentalisten und Komponisten den vielfältigen Aufgaben bei Hof und im beginnenden bürgerlichen Musikleben gewachsen (3) Bachs Unterricht trug (4) ... allem bei seinen Söhnen reiche Früchte. (5) ... den Unterricht verwendete Bach ältere und neuere eigene Kompositionen. Viele davon fasste er zusammen und veröffentlichte (6) ... als Klavierübungen.

Bereits in Weimar und in Köthen (7) ... Bach Huldigungskantaten für die Fürstenhäuser, sowie Festmusiken in Form von Kantaten zu verschiedenen Anlässen komponiert. Als Kantor und Musikdirektor war er (8) ... die Musik in den vier Hauptkirchen der Stadt verantwortlich. Dazu zählte auch die Vorbereitung (9) ... Kantatenaufführung an jedem Sonntag und (10) ... den Feiertagen.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

C. Преобразуйте, если необходимо, в приведенном ниже тексте слова, выделенные жирным шрифтом и обозначенные номерами (C1 – C20), так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Впишите слова в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Das Erntedankfest in Deutschland

Wenn der Herbst kommt, werden Obst, Gemüse und Getreide (C1) **ernten**. Erntefeste (C2) **geben** es in vielen Kulturen. Die Menschen haben den Naturgöttern für (C3) **gut** Wetter und für eine reiche Ernte gedankt. Die Christen dankten Gott. Man feierte ein (C4) **groß** Fest: Die Menschen tanzten, (C5) **singen** und spielten.

In den evangelischen Gemeinden Deutschlands (C6) **sein** es üblich, dass die Bauern (C7) **sie** Ernte bis zum 29. September, dem Festtag des (C8) **Erzengel** Michael, des Schutzpatrons der Deutschen, einbrachten. Am darauf folgenden Sonntag feierte man Erntedank. (C9) **In** 19. Jahrhundert (C10) **werden** das Erntedankfest in Preußen ein offizieller Feiertag.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (A – E) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Die Flugzeuge der Brüder fliegen weltweit**
- B. Über die Schwierigkeiten zum Erfolg**
- C. Das Windverhalten wird ausgenutzt**
- D. Das Unglück**
- E. Die ersten Versuche der Brüder Lilienthal**

Die Entwicklungsgeschichte des Fliegens

1. Die Brüder Otto und Gustav Lilienthal in Pommern, gehören zu den bedeutendsten Pionieren der Luftfahrt. Schon als Kinder interessierten sie sich für das Geheimnis des Fliegens und beobachteten die Störche. Wie gelang es den großen Vögeln, sich vom Boden zu erheben? Die Brüder bauten aus Latten und Segeltuch Flügel. Die Flügel mit den Armen haltend, rannten sie einen Berg hinunter, um wie die Störche mit dem Auftrieb des Windes zu starten. Warum gelang das nicht? Auch spätere Versuche mit größeren Flügeln, mit Gänsefedern und aus leichterem Palisanderholz scheiterten.

2. Aber Gustav und Otto gaben trotz aller Enttäuschungen nicht auf. Längst war Otto zum Studium an die Technische Hochschule in Berlin gegangen, und Gustav wurde zunächst Mechaniker in einer Fabrik. 1868 trafen sie sich in Berlin wieder zusammen und dachten gemeinsam an der Konstruktion eines Apparates, mit dem man die Auftriebskraft des Windes nutzen könnte. Auf Grund der zahllosen Beobachtungen und Schlüsse daraus bauten die Brüder immer neue Flugmodelle und studierten daran das Windverhalten. Es gelang ihnen mit diesen Konstruktionen, ein kurzes Stück zu schweben.

3. Seit 1886 bauten die beiden Flugbessenen Apparate, die sie Gleiter nannten. Mit Hilfe eines ebenfalls fächerförmigen Schwanzes gelang es, die Flugstabilität zu erhöhen. Die Jahre vergingen mit vielen Experimenten. Nun hatten die beiden auch die Auftriebskraft in der Gewalt. Sie konnten jetzt bis zu 300m hoch und bis zu einer Viertelstunde in der Luft schweben. Abstürze und kleinere Unfälle blieben nicht aus. Aber die Sorgfalt und Präzision, mit der die Brüder und ihre Helfer die Versuche vorbedachten und durchführten, trugen zu den Erfolgen bei.

4. Im ersten Halbjahr 1896 registrierte Otto bereits 2000 gelungene Flüge und arbeitete an der Idee, einen Motor zur Steuerung einzubauen. Am 9. August aber geschah das Unglück. Nach einem Start setzte plötzlich Windstille ein und der Gleiter stürzte senkrecht zu Boden. Auf Grund der schweren Verletzung starb Otto bereits einen Tag später. Damit war diesen bahnbrechenden Versuchen ein Ende gesetzt. Aber die genauen Beschreibungen der vielen Versuche durch Otto Lilienthal ermöglichten später anderen, die Gedanken der Brüder aufzunehmen und weiterzuführen.

1.	2.	3.	4.

E. Wählen Sie für jeden Lücke (1 – 20) das passende nach dem Sinn Wort oder Wortgruppe aus den gegebenen unter der Linie und schreiben Sie die entsprechende Nummer E1 – E21 in [] in dem Text. Ein Wortgruppe in der Liste ist überflüssig.

Mannheim

Mannheim ist die zweitgrößte Stadt von Baden-Württemberg. Die Stadt liegt nördlich von Heidelberg an (1) [] in den Rhein. Es ist das wirtschaftliche Zentrum des Rhein-Neckar-Raumes, ein (2) [] und besitzt den zweitgrößten Binnenhafen Deutschlands. Mannheim entstand 1606, nachdem Friedrich IV. von der Pfalz (3) [] und Neckar den Grundstein für eine befestigte Stadt gelegt hatte. Die Festung Friedrichsburg, ein siebenzackiger Stern, wurde (4) [] einer Stadt ergänzt, die sich nach Norden, zum Neckar hin, (5) [] anschloss. Das Straßennetz der Innenstadt wurde (6) [] angelegt. Der Stadtkern, aus der Vogelperspektive betrachtet, sieht wie (7) [] aus. Die Straßen Mannheims haben (8) [], sondern sind in (9) [] durch Buchstaben und Ziffern bezeichnet. Über 3 Jahrhunderte hinweg blieben die Mannheimer (10) [] zur Geometrie treu.

Der architektonische Mittelpunkt Mannheims ist (11) [], der zum 300jährigen Jubiläum der Stadt im Jahre 1907 (12) [] angelegt wurde. Hier gibt es prächtige Grünanlagen und Wasserspiele sowie das (13) [], den Wasserturm. (14) [] das Kongress- und Veranstaltungszentrum „Rosengarten“ und das Nationaltheater.

Das Kurfürstliche Residenzschloss (15) [] den größten Barockanlagen Europas. Es wurde (16) [] 1780 errichtet. Nach der Zerstörung (17) [] wurde das Mannheimer Schloss wiederhergestellt. (18) [] sind das Treppenhaus, der Rittersaal und die Schlosskirche mit (19) [] die kleine Bibliothek. In den übrigen Räumen des Schlosses ist heute die (20) [] untergebracht.

*E1 herrlichen Deckenfresken sowie
E2 der Friedrichsplatz
E3 Wahrzeichen Mannheims
E4 im Jugendstil
E5 am Zusammenfluss von Rhein
E6 ein riesiges Schachbrett
E7 alphabetischer Reihenfolge
E8 zwischen 1720 und
E9 durch die Gründung
E10 Mannheimer Universität
E11 an die Befestigung*

*E12 nördlich liegen
E13 zerstört
E14 gehört zu
E15 im Zweiten Weltkrieg
E16 ihrer Liebe
E17 wichtiger Eisenbahnknotenpunkt
E18 der Mündung des Neckars
E19 geometrisch regelmäßig
E20 nicht einmal Namen
E21 besonders sehenswert*

Французский язык

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20Ф0
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

А. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1 - 20). Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - е). Вставьте букву, обозначающую выбранный вариант, в таблицу под номером соответствующего пропуска.

Charles, journaliste, est en avion et cause avec l'hôtesse de l'air

– Mesdames, Messieurs, nous vous souhaitons (1) ... bon voyage. Y a-t-il quelqu'un (2) ... part pour la première fois en avion?

- | | | |
|----|---------------|----------------|
| 1. | a) <i>le</i> | b) <i>la</i> |
| | c) <i>un</i> | d) <i>une</i> |
| 2. | a) <i>que</i> | b) <i>qui</i> |
| | c) <i>ce</i> | d) <i>quoi</i> |

– Oui, moi, Mademoiselle et j'ai peur d'(3) ... malade.

- | | | |
|----|-----------------|----------------|
| 3. | a) <i>avoir</i> | b) <i>est</i> |
| | c) <i>ai</i> | d) <i>être</i> |

– Ne vous en faites pas, Monsieur. Pas (4) ... crainte. Rassurez-(5) ... !

- | | | |
|----|-----------------|-----------------|
| 4. | a) <i>de</i> | b) <i>une</i> |
| | c) <i>de la</i> | d) <i>d'une</i> |

- | | | |
|----|----------------|----------------|
| 5. | a) <i>toi</i> | b) <i>lui</i> |
| | c) <i>vous</i> | d) <i>nous</i> |

– C'est bien (6) ... être dans les nuages. Mais Mademoiselle, j'(7) ... mal au coeur.

- | | | |
|----|--------------|----------------|
| 6. | a) <i>d'</i> | b) <i>-</i> |
| | c) <i>à</i> | d) <i>pour</i> |

- | | | |
|----|-----------------|--------------|
| 7. | a) <i>aurai</i> | b) <i>ai</i> |
| | c) <i>serai</i> | d) <i>a</i> |

– Pas de panique, Monsieur. Un peu d'air (8) ... nous fera du bien. Voilà du café, (9) ... journaux illustrés. Monsieur, un verre (10) ... eau pour vous?

- | | | |
|----|-------------------|--------------------|
| 8. | a) <i>fraîche</i> | b) <i>frais</i> |
| | c) <i>fraise</i> | d) <i>fraîches</i> |

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 9. | a) <i>des</i> | b) <i>-</i> |
| | c) <i>de</i> | d) <i>les</i> |

- | | | |
|-----|-----------------|--------------|
| 10. | a) <i>-</i> | b) <i>d'</i> |
| | c) <i>de la</i> | d) <i>du</i> |

– Je suis (11) ... , Mademoiselle. Il faut (12) Je suis en effet (13) Mais nous avons de (14) ... chance d'avoir une aussi gentille hôtesse. Le métier d'hôtesse de l'air me semble passionnant! Qu'(15) ... dites-vous, Mademoiselle?

Mais nous avons de (14) ... chance d'avoir une aussi gentille hôtesse. Le métier d'hôtesse de l'air me semble passionnant! Qu'(15) ... dites-vous, Mademoiselle?

- | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|
| 11. | a) <i>confuses</i> | b) <i>confuse</i> |
| | c) <i>confusion</i> | d) <i>confus</i> |
| 12. | a) <i>habituer</i> | b) <i>s'habituer</i> |
| | c) <i>s'est habituée</i> | d) <i>s'est habitué</i> |
| 13. | a) <i>nerf</i> | b) <i>nerveux</i> |
| | c) <i>nerveuses</i> | d) <i>nerfs</i> |
| 14. | a) <i>le</i> | b) <i>la</i> |
| | c) <i>un</i> | d) <i>une</i> |
| 15. | a) <i>en</i> | b) <i>ici</i> |
| | c) <i>y</i> | d) <i>à</i> |

– Ça me convient , (16) Aussi il y a trois ans que ma soeur (17) ... admise au concours de la compagnie aérienne. C'est formidable de se transporter d'un continent (18) ... l'autre. Mais sauriez-vous, (19) ... comporte ce concours d'hôtesse de l'air? D'abord plusieurs épreuves destinées à vérifier si les candidates (20) ... les qualités d'éducation. Ma soeur sait tout, elle est vraiment une hôtesse extra-ordinaire.

- | | | |
|-----|-------------------|---------------------|
| 16. | a) <i>à moi</i> | b) <i>à eux</i> |
| | c) <i>à vous</i> | d) <i>à toi</i> |
| 17. | a) <i>ai été</i> | b) <i>a été</i> |
| | c) <i>était</i> | d) <i>a</i> |
| 18. | a) <i>de</i> | b) <i>dans</i> |
| | c) <i>pour</i> | d) <i>à</i> |
| 19. | a) <i>ce que</i> | b) <i>qui</i> |
| | c) <i>dont</i> | d) <i>ce dont</i> |
| 20. | a) <i>possédé</i> | b) <i>possèdent</i> |
| | c) <i>possède</i> | d) <i>possédons</i> |

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

В. Подберите для каждого пропуска (1 – 20) в предложенном тексте одно подходящее по смыслу слово (артикль, предлог, союз, местоимение, наречие, вспомогательный глагол или частицу). Впишите это слово в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Le métier de journaliste

Un métier aux multiples facettes. Il (1) ... le verbe facile, une curiosité insatiable. Aussi il (2) ... toujours sur la brèche!

Ecrire un papier sur les singes en Equador, faire une critique radio (3) ... dernier CD ? Réaliser un reportage télé (4) ... l'explosion d'une usine chimique ou sur une manifestation (5) ... Toulouse? Le journaliste n'hésite pas à mettre

(6) ... scène, à analyser, à commenter à chaud l'information et à inciter au débat.

Il n'y (7) ... jamais eu autant de journalistes dans le monde. (8) ... France on voit la même situation. En dix ans, leur nombre (9) ... augmenté de 16%. Aujourd'hui, on recense pas moins de 32 738 titulaires (10) ... la carte de presse.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

C. Преобразуйте, если необходимо, в приведенном ниже тексте слова, выделенные жирным шрифтом и обозначенные номерами (C1 – C20), так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Впишите слова в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Internet aujourd'hui

Nous vivons dans l'époque de l'ordinateur. L'ordinateur est (C1) **devenir** en quelques années à la fois le stylo de l'écrivain et l'instrument du musicien, un fantastique moyen d'expression et de communication. Il (C2) **mettre** aujourd'hui le monde au bout de vos doigts, comme la télé met le monde sous vos yeux. Vos doigts peuvent agir, utiliser le clavier et la souris, choisir l'information (C3) **nécessaire** et la transformer. Avec un ordinateur (C4) **personnel** vous vous transformerez en compositeur, en cinéaste. Avec l'Internet vous avez (C5) **tout** la presse à votre disposition.

Les jeux informatiques ne sont jamais aussi amusants que lorsqu' on y (C6) **jouer** à plusieurs, sur le même appareil. C'(C7) **être** aussi possible à distance. Et, plus tard, vous pourrez travailler chez vous en vous (C8) **connecter** sur le serveur informatique de votre société. Il est tout à fait (C9) **recommander** de s'intéresser dès maintenant aux possibilités que nous offre déjà l'électronique.

Il y a des milliers de mondes (C10) **divers** sur Internet. La connexion est simple et rapide, la navigation est plus aisée.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (А – Е) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. La naissance du cinéma
- B. L'origine du nom "Hollywood"
- C. L'attitude au cinéma
- F. Hollywood comme une fabrique des films
- G. La piraterie dans la production des films

L'invention des frères Lumière

1. Hollywood est la plus célèbre ville en Amérique. Il est lié avec la création populaire des frères Lumière. Il a obtenu son nom en 1886 quand un couple de retraités a déménagé en Californie et a construit un rancho. Les films à cette époque n'existaient pas encore et les époux ont choisi une location attractive. Ils aimaient de larges espaces autour la ville de Los Angeles.
2. Trois ans plus tard les dessins animés ont été inventé à Londres quand William Friese Greene a donné la première démonstration du Cinématographe. Mais seulement les frères Lumière à Paris ont donné la première démonstration publique avant une pièce à jouer en 1895. C'est drôle, mais ils ne pensaient pas que le cinéma avait des objectifs commerciaux.
3. La popularité du cinéma a connu un boom et des compagnies cinématographiques se sont jointes pour obtenir les droits de patente comme une sorte de protection de leurs produits. Mais des compagnies-pirates ont commencé à faire des films à leur propre guise en négligeant toute loi. Pour éviter la poursuite judiciaire tels producteurs de films passaient autour tout le pays. La plupart d'entre eux se sont établis dans la petite ville d' Hollywood.
4. Vers l'an 1914 cette ville est devenue la plus grande fabrique de films dans le monde. D'autres compagnies y ont déménagé parce que le climat ensoleillé était favorable pour tirer en plein air. L'environnement autour était aussi parfait pour faire des westerns. Ils étaient le premier et le plus populaire genre de films en Amérique et en Europe qui a donné au monde l'invention des frères Lumière.

1.	2.	3.	4.

Е. Выберите для каждого пропуска (1 – 20) подходящее по смыслу слово или словосочетание из данных под чертой и впишите соответствующий ему номер Е1 – Е21 в в тексте. Одно словосочетание в списке лишнее.

Vacances en France

Quand on a demandé au président de l'agence touristique, ce qu'il pensait des vacances, il a répondu: "Dans le domaine (1) le modèle est anglo-saxon. En ce qui concerne les vacances, (2) ". La diminution du temps de travail et la cinquième semaine de congés payée ont entraîné en France (3) en vacances d'hiver et vacances d'été. Les vacances d'hiver restent quand même (4) minoritaire. Les séjours aux sports d'hiver tendent (5) et plus courts. (6) , les vacances doivent marquer une rupture avec la vie quotidienne: gastronomie, fête et insouciance.

Les partisans (7) actives se recrutent chez les jeunes. Il existe la formule des "3A": (8) . Une preuve supplémentaire que la frontière (9) la vie quotidienne de la vie de loisirs s'estompe. Un nombre croissant des Français souhaitent profiter (10) leurs connaissances et découvrir de

nouvelles activités. A ces activités ils (11) de s'intéresser. Les possibilités qui leur sont offertes (12) . N'importe que ce soit pour s'initier à l'informatique, à la musique ou (13) . Les organisateurs de vacances multiplient les formules culturelles: artistiques, traditionnelles ou récentes qui permettent à chacun de faire apparaître (14) enfouie. Les motivations qui poussent les Français (15) en vacances sont de deux ordres. Il y a d'abord (16) progresser. (17) de mettre à jour ses connaissances. C'est possible de s'adapter à l'évolution des techniques, des métiers (18) . Beaucoup de vacanciers éprouvent le désir de s'épanouir (19) , pour enrichir leurs connaissances ou leur expérience. Ils peuvent faire d'un hobby découvert en vacances un véritable métier (20) . Vive les vacances!

<i>E1</i>	<i>activité – apprentissage- aventure</i>	<i>E12</i>	<i>il est ainsi possible</i>
<i>E2</i>	<i>à ne pas “bronzer idiot”</i>	<i>E13</i>	<i>des vacances</i>
<i>E3</i>	<i>des loisirs</i>	<i>E14</i>	<i>sont aussi nombreuses</i>
<i>E4</i>	<i>qui sépare</i>	<i>E15</i>	<i>à être moins nombreux</i>
<i>E5</i>	<i>le morcellement des vacances</i>	<i>E16</i>	<i>ou de réveiller une vocation</i>
<i>E6</i>	<i>à la dégustation des vins</i>	<i>E17</i>	<i>la volonté de</i>
<i>E7</i>	<i>des vacances pour enrichir</i>	<i>E18</i>	<i>il est français</i>
<i>E8</i>	<i>n'avaient jamais eu l'occasion</i>	<i>E19</i>	<i>dans lequel ils pourront s'épanouir</i>
<i>E9</i>	<i>et des modes de vie</i>	<i>E20</i>	<i>en Amérique</i>
<i>E10</i>	<i>pour être réussies</i>	<i>E21</i>	<i>en découvrant de nouveaux domaines</i>
<i>E11</i>	<i>un phénomène</i>		

Испанский язык

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2010 ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

A. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1 - 20). Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - е). Вставьте букву, обозначающую выбранный вариант, в таблицу под номером соответствующего пропуска.

Despidiéndose de un matrimonio en el aeropuerto

Dos hombres sobre los treinta años, uno muy alto y el otro bajito, observaban con una sonrisa las reacciones del recién casado.

– ¡Pobre inspector... con lo reservado (1) ... es! Seguro que (2) ...— dijo el más alto.

– ¡Quién nos (3) ... que íbamos (4) ... comisario casado! ¿eh, Rubianes? —le contestó el bajito.

- | | | |
|----|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. | a) <i>porque</i> | b) <i>cuanto</i> |
| | c) <i>cual</i> | d) <i>que</i> |
| 2. | a) <i>esté deseando para irse</i> | b) <i>está deseando irse</i> |
| | c) <i>está deseado a irse</i> | d) <i>desea de irse</i> |
| 3. | a) <i>habría dicho</i> | b) <i>habían dicho</i> |
| | c) <i>han dicho</i> | d) <i>haya dicho</i> |
| 4. | a) <i>para ver el</i> | b) <i>a ver al</i> |
| | c) <i>viendo un</i> | d) <i>ver a un</i> |

– ¡Desde luego, García, desde luego! Pero (5) ... bien. Porque (6) ... es bueno que (7)Y ¡ (8) ... mujer, compañero! —exclamó Rubianes.

Por los altavoces (9) ... un aviso:

– "Los viajeros del vuelo de Iberia 4057 (10) ... Casablanca, (11) ... por favor por la puerta 3."

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------------|
| 5. | a) <i>ha hecho</i> | b) <i>hubiese hecho</i> |
| | c) <i>haya</i> | d) <i>hay</i> |
| 6. | a) <i>de su edad</i> | b) <i>en su edad</i> |
| | c) <i>a su edad</i> | d) <i>con su edad</i> |
| 7. | a) <i>forma la familia</i> | b) <i>formara una familia</i> |
| | c) <i>ha formado la familia</i> | d) <i>forme una familia</i> |
| 8. | a) <i>cómo</i> | b) <i>qué</i> |
| | c) <i>cuál</i> | d) <i>quién</i> |
| 9. | a) <i>oyese</i> | b) <i>se oyeran</i> |
| | c) <i>se oyó</i> | d) <i>haya oído</i> |
| 10. | a) <i>con destino</i> | b) <i>a destino</i> |
| | c) <i>por destino</i> | d) <i>de destino</i> |
| 11. | a) <i>embarquen</i> | b) <i>embarcasen</i> |
| | c) <i>embarque</i> | d) <i>embarca</i> |

La recién casada movió los brazos (12) ... silencio y después dijo:

– Bueno, muchas gracias a todos por haber venido hasta aquí (13) Pero ahora de verdad (14) Si no, (15) ... perder el avión... ¡ (16) ... dentro de una semana, chicos!

- | | | |
|-----|------------------------------|---------------------------|
| 12. | a) <i>para pedir</i> | b) <i>pedido</i> |
| | c) <i>para pidiendo</i> | d) <i>pedir</i> |
| 13. | a) <i>despedirnos</i> | b) <i>a despedirnos</i> |
| | c) <i>de despedirnos</i> | d) <i>sin despedirnos</i> |
| 14. | a) <i>tenemos que irse</i> | b) <i>tengamos que ir</i> |
| | c) <i>nos tenemos que ir</i> | d) <i>tenemos ido</i> |
| 15. | a) <i>iríamos</i> | b) <i>iremos a</i> |
| | c) <i>vamos a</i> | d) <i>se va</i> |
| 16. | a) <i>Por</i> | b) <i>Al</i> |
| | c) <i>De</i> | d) <i>Hasta</i> |

Después de sus palabras (17) ... de abrazos y besos. Por fin el inspector Guillermo Mendoza, de la policía de Sevilla, y su esposa María, (18) ... con sus mochilas por el control de policía. Así dejaron atrás, al fin y al cabo, (19) ... manos y gritos de "¡Adiós, adiós!"

(20) ... el control, el inspector lanzó un suspiro de alivio.

– ¡Por fin! —dijo— ¡Vaya lío que han armado!

17. a) *había el lío* b) *hubo un lío*
c) *hay el lío* d) *ha de un lío*
18. a) *consiguieron pasar* b) *consiguió pasando*
c) *consiguen a pasar* d) *consiguieron pasado*
19. a) *grandísimo movimiento* b) *gran movimiento de*
c) *grande movimiento de* d) *movimiento sin los*
20. a) *En cuanto pasar* b) *Después de pasó*
c) *Pasada* d) *Nada más pasar*

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

В. Подберите для каждого пропуска (1 – 20) в предложенном тексте одно подходящее по смыслу слово (артикуль, предлог, союз, местоимение, наречие, вспомогательный глагол или частицу). Впишите это слово в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Palacio de la Zarzuela

En el siglo XVII, Felipe IV mandó edificar en el lugar llamado la Zarzuela, junto a Madrid, un palacete campestre o refugio de caza. Su traza, original de (1) ... arquitectos reales Gómez de Mora y Carbonell, representantes del primer y sobrio barroco madrileño, constaba de (2) ... edificio rectangular. Tenía cubiertas (3) ... pizarra. Estaba flanqueado (4) ... dos galerías porticadas. Su principal atractivo era el jardín a (5) ... italiana. Tenía fuentes escalonadas en tres terrazas, y una huerta y un vivero (6) ... árboles.

El palacio dio nombre (7) ... las obras teatrales con recitado y canto que constituyen el género lírico específicamente español de la zarzuela.

Carlos IV reedificó el edificio, conforme (8) ... gusto de la época a fines del XVIII. Más tarde lo enriqueció (9) ... tapices, porcelanas y lámparas de las manufacturas reales. Después con muebles y relojes, a los que era (10) ... aficionado y de los que llegó a reunir una soberbia colección.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

С. Преобразуйте, если необходимо, в приведенном ниже тексте слова, выделенные жирным шрифтом и обозначенные номерами (С1 – С20), так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Впишите слова в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

La producción de azúcar y cacao en América

Casi todo el azúcar que se consume en el mundo procede de Cuba y Brasil.

Cuba se mantiene desde hace más de medio siglo a la cabeza de los países (C1) **producir** de azúcar, gracias sobre todo a sus condiciones geográficas y climáticas. A (C2) **diferente** de otras islas, Cuba no tiene muchos accidentes geográficos. Las regiones (C3) **montaña** se localizan en los extremos de la isla. Así que dejan (C4) **ampliar** zonas de tierras onduladas y valles llanos, con subsuelo calizo. Son idóneos para el (C5) **cultivar** de la caña.

Por otro lado, las (C6) **llover** suman de 100 a 180 cm² anuales. Se dan en la larga estación que (C7) **comprender** de abril a principios de diciembre. Facilitan el (C8) **crecer** exuberante de los tallos y las hojas. En la estación fría y seca, desde principios de diciembre hasta abril, (C9) **maduro** las cañas. Y se eleva el (C10) **contener** de azúcar. Es el momento de la recolección. La caña se corta y se carga en camiones para transportarlas a las estaciones de ferrocarril.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (А – Е) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Viajes organizados**
- B. Grandes aventuras**
- C. El sitio “de toda la vida”**
- D. Sitios populosos**
- E. Viajar solo**

Dime cómo veraneas...

1. Hay personas que realmente necesitan desvincularse de su medio familiar para desconectar del todo. Son individualistas y muy independientes, tanto que para ellos es imprescindible sentir de cuando en cuando la sensación de desarraigo. Poseen un carácter innovador. Seguros de sí mismos, sienten la soledad como algo vital.
2. “Si hoy es jueves, esto es Bélgica”, dice el chiste. El objetivo es ver el máximo en el mínimo de tiempo. Son las personas “enciclopedia”, que quieren saber o saben un poco de todo sin profundizar. Caracteres con cierta dosis de frivolidad, extremadamente sociales y con algo de inseguridad a la hora de tomar decisiones. Cómodas y despreocupadas, prefieren que se les dé todo hecho. En estos viajes también funciona a veces un cierto afán de aparentar. Tienen una gran generosidad de carácter, y no les importa someterse a un programa prefijado.
3. Año tras año repiten. Psicológicamente conservadores y poco adaptativos, los cambios les asustan. Tendencias acomodaticias y poco imaginativos. Unos buenos recuerdos de la infancia pueden influir decesivamente.

4. Desde Nueva York hasta Torremolinos. Muy abiertos y directos. Algo de sentido de grupo, y si viven en una ciudad, muy adaptados a su medio habitual. Personas abiertas y con buenas dotes para la convivencia. Detrás de esta elección puede existir una carencia de tipo afectivo. Necesitan siempre mucho bullicio y movimiento.

1.	2.	3.	4.

E. Выберите для каждого пропуска (1 – 20) подходящее по смыслу слово или словосочетание из данных под чертой и впишите соответствующий ему номер E1 – E21 в в тексте. Одно словосочетание в списке лишнее.

Valencia

Valencia fue fundada por los romanos en el año 138 a. J.C.. Luego fue (1) los musulmanes. En el año 1096 fue tomada por el Cid y en el año 1238 fue tomada por Jaime I el Conquistador y (2) la Corona de Aragón. Sus monumentos más (3) las Torres de los Serranos, La Lonja y la Catedral, todos ellos de los siglos XIV y XV.

Valencia es la (4) de España, tras Madrid y Barcelona. Es rica (5) (naranjas y sus productos de la huerta), natural y marítima. La industria de la cerámica (6) mas importante. Los ríos Júcar y Turia, la Albufera y 100 km. de playas dan cuenta de las posibilidades de este (7) . El centro de la ciudad está marcada (8) avenidas.

La (9) de la ciudad se construyó del otro lado de las murallas. Estas fueron (10) el siglo XIX. Está marcada (11) Blasco Ibáñez. (12) el mar, pasando por los jardines reales. Están en el margen izquierdo del río, junto (13) Palau de la Música, situados dentro de los Jardines del Turia. La nueva zona de Valencia, la avenida de Francia, es (14) la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Valencia(15) jardines (Jardines del Real, Jardín Botánico, Jardines de Monforte, Antiguo Cauce del río Turia). Casi todos los monumentos antiguos (16) en el centro, marcado por la Avenida Fernando El Católico, avenida Ramón y Cajal, la calle Colón y los jardines del Turia. Allí se (17) la plaza del Ayuntamiento. En sus (18) encontramos La Catedral, La Basílica de la Virgen de los Desamparados, otras bellas iglesias.

Catedral es de orígenes del XIII de gran riqueza y múltiples influencias: desde el románico (19) . Delante de ella, y desde hace mil años, se celebra todos los jueves al mediodía El Tribunal de el Aguas, el cual juzgaba los problemas de los agricultores (20) del agua del riego de la Huerta.

E1 es su recurso
E2 parte nueva
E3 donde se encuentra
E4 calles adyacentes
E5 se incorporó a
E6 por la distribución
E7 al impresionante
E8 tiene hermosos
E9 vasto territorio
E10 en recursos agrícolas
E11 por dos grandes

E12 por la avenida
E13 sistema defensivo
E14 están situados
E15 derribadas en
E16 va hasta
E17 importantes son
E18 invadida por
E19 al barroco
E20 tercera ciudad
E21 encuentra también

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. c	1. had	1. devoting	1. C	1. E10
2. a	2. an	2. consequently	2. E	2. E 3
3. d	3. in	3. spread	3. D	3. E21
4. a	4. until	4. dangerous	4. A	4. E 7
5. b	5. after	5. occur		5. E14
6. b	6. both	6. being		6. E18
7. d	7. for	7. undoubted		7. E17
8. c	8. at	8. developing		8. E19
9. c	9. much/far	9. profitable		9. E 4
10.d	10.was	10.generates		10. E11
11.b				11. E13
12.a				12. E 6
13.a				13. E16
14.c				14. E 8
15.b				15. E 1
16.d				16. E 5
17.b				17. E 9
18.a				18. E15
19.a				19. E12
20.b				20. E20

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. d	1. seinem	1. geerntet	1. E	1. E18
11.a	2. die	2. gibt	2. C	2. E 17

12.c	3. sind/waren	3. gutes	3. B	3. E5
13.a	4. vor	4. großes	4. D	4. E 9
14.c	5. für	5. sangen		5. E11
15.a	6. sie	6. war		6. E19
16.d	7. hat/hatte	7. ihre		7. E6
17.b	8. für	8. Erzengels		8. E20
18.d	9. der	9. Im		9. E 7
10.c	10.an	10.wurde		10. E16
11.b				11. E2
12.a				12. E 4
13.d				13. E 3
14.a				14. E12
15.d				15. E 14
16.a				16. E 8
17.d				17. E 15
18.b				18. E21
19.c				19. E1
20.c				20. E10

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. c	1. a	1. devenu	1. B	1. E3
2. b	2. est	2. met	2. A	2. E18
3. d	3. du	3. nécessaire	3. E	3. E5
4. a	4. sur	4. personnel	4. D	4. E11
5. c	5. à	5. toute		5. E15
6. a	6. en	6. joue		6. E10
7. b	7. a	7. est		7. E13
8. b	8. en	8. connectant		8. E1
9. a	9. a	9. recommandé		9. E 4
10.b	10.de	10.divers		10.E7
11.d				11.E8
12.b				12.E14
13.b				13.E6
14.b				14.E16
15.a				15.E2
16.a				16.E17
17.b				17.E12
18.d				18.E9
19.a				19.E21
20.b				20.E19

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. d	1. los	1. productores	5. E	1. E18
2. b	2. un	2. diferencia	6. A	2. E5
3. a	3. de	3. montañosas	7. C	3.E17
4. b	4. por	4. amplias	8. D	4.E20
5. a	5. la	5. cultivo		5.E10
6. c	6. de	6. lluvias		6.E1
7. d	7. a	7. comprende		7.E9
8. b	8. al	8. crecimiento		8.E11
9. c	9. con	9. maduran		9.E2
10.a	10.muy	10.contenido		10.E15
11.a				11.E12
12.a				12.E16
13.b				13.E7
14.c				14.E3
15.c				15.E8
16.d				16.E14
17.b				17.E21
18.a				18.E4
19.b				19.E19
20.d				20.E6