



ПРОДЮСИРОВАНИЕ В КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Направление подготовки и шифр	Менеджмент 38.03.02
Присваиваемая квалификация	магистр
Форма обучения	Очная
Целевая аудитория	Лица, имеющие документы о высшем образовании
Цели образовательной программы	Подготовка управленческих кадров, обладающих компетенциями, позволяющими выпускнику успешно работать в сфере культуры, кино, телевидения, индустрии развлечений, занимать ведущие управленческие должности, руководить проектами в сфере кино и телевидения различного масштаба.
Руководитель программы	Аракелян Артур Мовсесович, д.э.н., профессор, заведующий кафедрой управления в сфере культуры, кино, телевидения и индустрии развлечений
Основные факторы конкурентоспособности образовательной программы	<ul style="list-style-type: none">• потребность в специалистах, обладающих как фундаментальными экономическими и управленческими знаниями, так и знаниями о специфике отрасли;• подготовку осуществляют ведущие российские специалисты в отрасли кино и телевидения;• крупномасштабные научно-исследовательские работы под руководством преподавателей кафедры и представителей работодателей.
Особенности реализации подготовки по данной образовательной программе	<ul style="list-style-type: none">• многолетний опыт в подготовке кадров для сферы культуры, кино, телевидения, индустрии развлечений. Кафедра занимается подготовкой управленческих кадров в этой отрасли с 2001 года;• адаптация учебного плана под актуальные запросы работодателей, с учётом специфики развития современной отрасли кино и телевидения;• сотрудничество с ведущими кинокомпаниями, киностудиями и телеканалами страны.
Деловые партнеры	<ul style="list-style-type: none">• Киноконцерн «Мосфильм»;

- ЗАО «Первый канал»;
- Телеканал «Москва 24»;
- Телеканал «Доверие»;
- Кинокомпания «А-медиа»;
- Кинокомпания «Централ партнершип»;
- и др.

Профессиональные дисциплины

- Управление коллективом аудиовизуального проекта
- Организация съёмочного процесса;
- Управление временем аудиовизуального проекта;
- Продюсирование postproduction;
- Авторское право в кинопроизводстве;
- Бюджетирование арт-проектов;
- Инициирование и оценка потенциала кинопроекта;
- Инициирование и оценка потенциала телепроекта
- Инвестиционная политика продюсера;
- Продюсирование телевизионных проектов;
- Стратегическое планирование развития телеканалов;
- Продвижение телевизионных проектов;
- и др.

Трудоустройство выпускников

- наши выпускники занимают ведущие управленческие должности в организациях - основных игроках медиарынка;
- высокая степень трудоустройства выпускников в ведущие кино- и телекомпании России;
- выпускники могут занимать управленческие должности в сфере культуры, кино, телевидения и индустрии развлечений: программный директор, исполнительный продюсер, линейный продюсер, финансовый продюсер, креативный продюсер, генеральный директор кинокомпании, директор телеканала и т.д.;
- высокая степень оценки выпускников работодателями.