

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГУУ
И.В. Лобанов
«25» сентября 2018 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
(английский, немецкий, французский)
для поступающих на образовательные программы бакалавриата

Москва 2018

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА

Вступительный экзамен по иностранному языку проводится в форме письменного тестирования, в рамках которого абитуриенту предлагается продемонстрировать совокупность знаний, умений и навыков, лежащих в основе коммуникативной компетенции:

- знания системы изучаемого языка (языковая компетенция),
- страноведческие знания и знание моделей вербального и невербального взаимодействия, принятых в культуре страны изучаемого языка (межкультурная и социокультурная компетенция),
- речевые навыки, в первую очередь чтения и письма, в объёме программы средней общеобразовательной школы (речевая компетенция),
- умение выполнять различные тестовые задания и применять необходимые для этого стратегии (стратегическая компетенция),
- умение использовать различные способы компенсации недостающих знаний и умений теми, которыми абитуриент обладает (компенсаторная компетенция),
- способность применять аналитические навыки и навыки самоконтроля (компетенция в сфере учебной деятельности).

Письменное тестирование в наибольшей степени позволяет выявить основные языковые знания и речевые навыки абитуриента, в том числе:

- основные знания грамматического строя иностранного языка (морфология и синтаксис), владение его словарным составом в пределах тематики и нормативов, предусмотренных программой средней школы, знания в области стилистики и владение различными стилями речи (разговорно-бытовым, общенаучным, газетно-публицистическим и т.д.);
- знание основных правил орфографии;
- знания страноведческого характера, связанные с различными аспектами жизни стран изучаемого языка;
- адекватное понимание предметно-смыслового содержания текстов диалогического и монологического характера различной стилистической направленности, а также их речевого и языкового оформления;
- умение проводить логико-смысловую обработку текста, извлекать основную информацию, отделяя её от второстепенной;
- владение различными видами чтения текста, которые предполагают понимание основного содержания прочитанного, понимание структурно-смысловых связей текста или полное понимание прочитанного;
- умение работать с контекстом;
- умение извлекать информацию из текста, в котором имеется определенный процент незнакомых слов;

- умение выполнять различные по характеру тестовые задания (поиск соответствий, множественный выбор, заполнение пропусков и т.д.) на основе широкой ориентировочной деятельности.

Письменная форма проведения вступительного экзамена по иностранному языку дает возможность максимально объективно проверить знания и навыки абитуриентов в условиях ограниченного времени, создать равные условия выполнения экзаменационной работы, снизить психологический стресс у абитуриента, а также обеспечить качественную оценку знаний и навыков большого количества тестируемых.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематика программы

Письменные тесты разработаны на базе следующей тематики в объёме программы общеобразовательной средней школы:

- повседневно-бытовой (повседневная жизнь, семейные отношения, организация домашнего быта, жилищно-бытовые условия, общение в семье, в школе, на работе, здоровье и здоровый образ жизни, проблемы молодежи, досуг, путешествия, спорт, выбор профессии и др.);
- страноведческой (изучаемый иностранный язык, общие сведения о странах изучаемого языка, географические и природные условия, климат, достопримечательности и др.);
- исторической (история стран изучаемого языка);
- биографической (биографии наиболее выдающихся представителей стран изучаемого языка);
- общественно-политической (государственный и общественный строй стран изучаемого языка, средства массовой информации);
- культурологической (культура стран изучаемого языка, обычаи, традиции и праздники, искусство, литература, межкультурное общение);
- общенаучной (развитие науки в странах изучаемого языка, проблемы экологии, современные, в том числе информационные, технологии, науки о языке).

2.2. Языковой материал

Выполнение теста предусматривает наличие следующего объёма знаний языковой системы в рамках программы средней школы:

А. Грамматическая сторона речи

1. Морфологические особенности языка. Сведения о частях речи:
 - имена существительные (категория числа, образование множественного числа, понятие исчисляемости/неисчисляемости, употребление артиклей с именами существительными),
 - глаголы (формы глагола, глагольные категории, видо-временные формы

- глагола, модальные глаголы и их эквиваленты, неличные формы глагола),
- местоимения (виды местоимений и особенности их употребления),
 - имена прилагательные (особенности образования и употребления, степени сравнения и сравнительные конструкции),
 - наречия (особенности образования и употребления, степени сравнения),
 - числительные (количественные и порядковые),
 - предлоги (обозначающие пространственные и временные отношения, использование предлогов в устойчивых выражениях, предлоги во фразовых глаголах),
 - союзы (типы союзов и их функции в предложении).
2. Синтаксические особенности языка: члены предложения и согласование между ними, порядок слов в предложении, коммуникативные типы предложений, структурные типы предложений (простые, сложносочиненные и сложноподчиненные).

Б. Лексическая сторона речи

- Словообразование и словообразовательные элементы
- Семантические аспекты
- Многозначность лексики. Синонимы и антонимы
- Лексическая сочетаемость
- Устойчивые выражения

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Предлагаемые на экзамене по иностранному языку письменные тестовые задания составлены на основе перечисленных выше тем и языкового материала. Пакет тестов для вступительного экзамена в ГУУ состоит из 6 тестовых заданий (А, В, С, D, E, F). Задания А – E составлены на основе связных текстов различного характера. Выполненные задания оцениваются по **100-балльной** шкале. Продолжительность вступительного экзамена по иностранному языку составляет **180 минут**.

Задание А представляет собой диалог с 20 пропусками, для каждого из которых предлагаются 4 варианта ответов (*a, b, c, d*). Абитуриенту необходимо выбрать один из них и обвести букву, соответствующую выбранному варианту. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 20. За каждый неправильно данный ответ снимается 1 балл. Задание направлено на проверку лексико-грамматических знаний и предполагает понимание текста диалога, обсуждаемой в нем ситуации и позиции каждого из двух говорящих.

Задание В представляет собой текст исторического или биографического характера с 20 пропусками, каждый из которых необходимо заполнить одним подходящим по смыслу словом. Такими словами могут быть артикли, предлоги,

союзы, местоимения, наречия, вспомогательные глаголы и частицы. Ответы записываются в таблицу под текстом. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 20. За каждый неправильно данный ответ снимается 1 балл. Задание проверяет лексико-грамматические знания и предполагает понимание прочитанного текста.

Задание С составлено на основе текста страноведческого или общенаучного характера, в котором 20 слов выделены жирным шрифтом. Абитуриентам предлагается преобразовать эти слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Преобразованные слова записываются в таблицу под текстом. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 20. За каждый неправильно данный ответ снимается 1 балл. Задание проверяет лексико-грамматические знания, в частности, владение способами словообразования, а также знание видов-временных и неличных форм глагола, форм местоимений, существительных, прилагательных и т.д. Дополнительной опорой для правильного выполнения задания является понимание текста.

Задание D направлено на установление соответствий между заголовками (5 заголовков, обозначенных буквами А – Е) и частями связного текста (4 части, обозначенные цифрами 1 – 4). Один заголовок является лишним. Ответы, т.е. буквы, соответствующие выбранным заголовкам, заносятся в таблицу под цифрами, соответствующими частям текста. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 8. За каждый неправильно заполненный пропуск снимается 2 балла. Задание направлено на проверку навыка чтения, в частности, понимания основного содержания прочитанного текста. В данном задании используются тексты информационного и научно-популярного характера.

Задание E представляет собой текст страноведческого характера с 20 пропусками, которые необходимо заполнить подходящими по смыслу словами и словосочетаниями, приведенными под текстом и обозначенными символами **E1 – E21**. Символы, соответствующие выбранным словосочетаниям, вписываются в пронумерованные пропуски в тексте. Одно словосочетание является лишним. На выполнение задания дается 30 минут. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 20. За каждый неправильно заполненный пропуск снимается 1 балл. Задание проверяет навык чтения, а именно умение понять структурно-смысловые связи текста. Выполнение задания предполагает опору на лексико-грамматическое оформление текста.

Задание F направлено на проверку навыков письма как продуктивного вида речевой деятельности. Абитуриентам предлагается написать письмо

личного характера объемом 100 – 140 слов за 30 минут. В качестве стимульного материала в задании приводится фрагмент письма, на которое необходимо ответить, а также уточняется, какие именно коммуникативные задачи должны быть решены при написании письма. Максимальное количество баллов, которое можно набрать при выполнении данного задания, равно 12. При оценке учитываются следующие критерии:

- содержание написанного и решение коммуникативной задачи (максимально 3 балла),
- организация текста, в том числе соблюдение формата неофициального письма, логичность и связность (максимально 3 балла),
- лексическое, грамматическое и стилистическое оформление письма (максимально 3 балла),
- соблюдение объема, орфография и пунктуация (максимально 3 балла).

Задание	Время выполнения	Максимальное количество баллов
A	30 минут	20 баллов
B	30 минут	20 баллов
C	30 минут	20 баллов
D	30 минут	8 баллов
E	30 минут	20 баллов
F	30 минут	12 баллов
Всего:	180 минут	100 баллов

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Английский язык

1. ЕГЭ – 2019. Английский язык: устная часть / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. - М.: Эксмо, 2018, (ЕГЭ. Сдаем без проблем).
2. ЕГЭ-2019: Английский язык : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Е.С. Музланова. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 394, [6] с. – (ЕГЭ-2019. Большой сборник тренировочных вариантов).
3. ЕГЭ – 2019. Английский язык: сборник заданий / В.В. Сафонова, Е.В. Бутенкова, П.А. Зуева. - М.: Эксмо, 2018.
4. ЕГЭ. Английский язык: типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов + CD / под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2018, серия: ЕГЭ, ФИПИ-школе.

- 5 ЕГЭ - 2018: Английский язык: 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Е.С. Музланова – М.: АСТ: Издательство АСТ, 2017, (ЕГЭ – Большой сборник тренировочных вариантов)
- 6 Английский язык: Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ /Е.С. Музланова. 3-е. изд. , стереотип. – Москва: Издательство АСТ, 2018.- 477 [3] с.
- 7 ЕГЭ - 2018. Английский язык в схемах и таблицах / Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / Л.Н. Черкасова – М.: Издательство Омега-Л.
8. Я сдам ЕГЭ! Английский язык, модульный курс: практикум и диагностика, учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. - М.: Издательство «Просвещение», 2017.
9. R. Murphy «English Grammar in Use». Fourth Edition, 10 Expr., Cambridge University Press, 2017.
10. M. Mann, S. Taylore-Knowles «Macmillan Exam Skills for Russia. Reading and Writing» / 2nd Edition, Macmillan Publishers Ltd, 2016
11. M. Mann, S. Taylore-Knowles «Macmillan Exam Skills for Russia. Grammar and Vocabulary» / 2nd Edition, Macmillan Publishers Ltd, 2016.
12. E. Klekovkina, M. Mann, S. Taylore-Knowles «Practice Tests for the Russian State Exam» / 2nd Edition, Macmillan Publishers Ltd, 2016.
13. И.П. Крылова, Е.В. Крылова. «Практическая грамматика английского языка». 10-е изд., - М., ЧеРо, 2015
14. Сборник тестовых заданий по учебной дисциплине «Иностранный язык» для абитуриентов и студентов I курса всех специальностей / отв. ред. Т.С. Путиловская. – М.: ГУУ, 2010

Немецкий язык

1. Одарюк И.В. ЕГЭ-2019. Немецкий язык. Экзаменационные варианты. Изд-во: Москва, «Эксмо», 2018.
2. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Я сдам ЕГЭ! Немецкий язык. Французский язык. Типовые задания. Изд-во «Просвещение», 2018
1. Deutsch (a1—a2): учебник и практикум для СПО / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 348 с
2. Сборник тестовых заданий по учебной дисциплине «Иностранный язык» для абитуриентов и студентов I курса всех специальностей / отв. ред. Т.С. Путиловская. – М.: ГУУ, 2010
3. ЕГЭ-2010. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы-составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко. – М.: Эксмо, 2009
4. М.В. Вербицкая, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко, Т.М. Фоменко «ЕГЭ 2009. Английский, немецкий, французский языки. Федеральный банк

- экзаменационных материалов». Москва, «Эксмо», 2008
5. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Иностранный язык». Отв. ред. Т.С. Путиловская. М., ГУУ, 2008
 6. ЕГЭ-2009. Английский, немецкий, французский языки: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов +CD / ФИПИ авторы-составители: М.В. Вербицкая, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко Т.А. Фоменко. – М.: Эксмо, 2008
 7. ЕГЭ-2008. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко. – М.: Эксмо, 2007
 8. А.П. Голубев, И.Б. Смирнова, М.В. Кондионова «Немецкий язык» Интенсивный курс подготовки к единому государственному экзамену. Москва, «Айрис Пресс», 2006
 9. И.А. Архипова «Немецкий язык» для школьников старших классов и поступающих в вузы. – Москва: «Дрофа», 2004
 10. Л.Г.Щербакова, Р.Е. Мышко «Тесты по грамматике немецкого языка». – Минск, «ТетраСистемс», 2004
 11. Г.А. Каспирович «Лексико-грамматические тесты по немецкому языку для поступающих в вузы». Минск, «Лексис», 2003
 12. Э.Н.Большакова «Разговорные темы по немецкому языку», 5-11 класс. – СПб: «Паритет», 2001
 13. Uta Matecki «Dreimal Deutsch». London WC2E 9PA, Chancerei International Publishers Ltd., 2000

Французский язык

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Я сдам ЕГЭ! Немецкий язык. Французский язык. Типовые задания. Изд-во «Просвещение», 2018
2. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю., Лисенко М.Р. Objectif. Французский язык. Сборник упражнений (Cahier d'activites). 10-11 классы. Изд.во «Просвещение», 2018
3. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю., Лисенко М.Р. Французский язык, 11 класс. Синяя птица. Учебное пособие. Базовый уровень. Изд.во «Просвещение», 2018
4. Сборник тестовых заданий по учебной дисциплине «Иностранный язык» для абитуриентов и студентов I курса всех специальностей / Отв. ред. Т.С. Путиловская. – М.: ГУУ, 2010
5. Единый государственный экзамен 2010. Французский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / Под редакцией Д.П.Локтионова / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010
6. ЕГЭ-2010. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы-составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко – М.: Эксмо, 2009
7. Единый государственный экзамен 2009. Французский язык. (+CD) / ФИПИ автор-составитель Т.М. Фоменко. – М.: Интеллект-Центр, 2009
8. ЕГЭ 2009. Английский, немецкий, французский. Сборник экзаменационных заданий / Авт.-сост. М.В.Вербицкая, Н.М.Епихина, В.В.Матюшенко,

- Т.М.Фоменко. – М.: Эксмо, 2009
9. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Иностранный язык» / Отв. ред. Т.С. Путиловская. – М., ГУУ, 2008
 10. М.В. Вербицкая, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко, Т.М. Фоменко «ЕГЭ 2009. Английский, немецкий, французский языки. Федеральный банк экзаменационных материалов». – Москва: «Эксмо», 2008
 11. ЕГЭ-2008. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Иностранный язык/ ФИПИ авторы составители: М.В. Вербицкая, Т.А. Фоменко, Н.М. Епихина, В.В. Матюшенко – М.: Эксмо, 2007
 12. И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук «Французский язык». Москва, Нестор, 2006
 13. И.Н. Попова, Ж.А. Казакова «Грамматика французского языка. Практический курс». Москва, Нестор, 2005
 14. Т.Ю. Загрякина «Франция сегодня». М.: Изд-во КДУ, 2005
 15. А.И. Иванченко «Практика французского языка». Сборник упражнений по грамматике. Санкт-Петербург, 2000

Ссылки на ресурсы сети Интернет

1. Портал информационной поддержки ЕГЭ ФИПИ <http://www.fipi.ru>
2. Сайт информационной поддержки ЕГЭ <http://www.ege.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

5. Образцы экзаменационных билетов

Английский язык

А. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1-20). Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - е). Обведите букву, соответствующую выбранному варианту.

Talking about a short trip to Paris

– Alice, I'm distressed. Do you think I'll take the test again, now that I (1)

1. a) *has failed* b) *had failed*
 c) *have failed* d) *fail*

– I (2) ... surprised, if you didn't, Tom. You are exactly the person (3) ... over the shock easily.

2. a) *would be* b) *am*
 c) *was* d) *will*
3. a) *who get* b) *who got*
 c) *has got* d) *to get*

– I felt like (4) ... in my notice when the boss was rude to me like that. I (5) ... to know my future employer – a woman called Smith. We (6) ... best friends at school.

4. a) *giving* b) *to give*
 c) *gave* d) *given*
5. a) *think* b) *seem*
 c) *fail* d) *admit*
6. a) *were used to be* b) *used to be*
 c) *used to being* d) *used being*

– By the way, do you mind (7) ... you to spend a couple of days with me in Paris? I've been dreaming of it all the time since we (8) ... together. Paris seems (9) ... everybody especially at this time of the year. Most tourist companies (10) ... good discounts.

7. a) *to invite* b) *I invite*
 c) *to inviting* d) *me inviting*
8. a) *work* b) *are working*
 c) *have been working* d) *had worked*
9. a) *to be attracted* b) *attracting*
 c) *to attract* d) *attractive*
10. a) *propose* b) *suggest*
 c) *invite* d) *offer*

– That's a very good (11) Paris (12) ... my dream for a very long time. Which day would you rather we (13) ... ?

11. a) *attempt* b) *idea*
 c) *motivation* d) *challenge*
12. a) *has been* b) *had been*
 c) *was being* d) *has never been*
13. a) *went* b) *will go*
 c) *go* d) *can go*

– Any day of the week (14) But if we went on Thursday, we (15) ... there longer.

14. a) *does* b) *is doing*
 c) *will do* d) *has done*
15. a) *stayed* b) *could stay*

- c) *could have stayed* d) *could remain*
- A short holiday is just (16) ... I need. You know, you don't look (17) ... today either?
16. a) *which* b) *that*
 c) *whatever* d) *what*
17. a) *nicely* b) *nice*
 c) *perfectly* d) *badly*
- My landlady (18) ... let me in when I arrived home at 3 o'clock in the morning.
18. a) *wouldn't* b) *won't*
 c) *doesn't* d) *isn't*
- No one likes to be disturbed in the middle of the night, (19) ... ? I advise (20) ... her a gift. She will think better of you after that.
19. a) *do they* b) *is there*
 c) *doesn't he* d) *isn't it*
20. a) *to make* b) *making*
 c) *make* d) *made*

В. Подберите для каждого пропуска (1 – 20) в предложенном тексте одно подходящее по смыслу слово (артикуль, предлог, союз, местоимение, наречие, вспомогательный глагол или частицу). Впишите это слово в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Cricket and Football

By the end of the nineteenth century, two sports, cricket and football, had become of great interest to the British public. Cricket, which (1) ... started as a "gentleman's" sport, had become (2) ... extremely popular village game. Although it had first developed (3) ... the eighteenth century, it was not (4) ... a century later that its rules were organised. (5) ... 1873 a county championship took place each year. Cricket was a game which encouraged (6) ... individual and team excellence and taught respect (7) ... fair play. As one Englishman said (8) ... the time, "We have a (9) ... greater love of cricket than of politics." Cricket (10) ... successfully exported to the empire: to the West Indies, India, Pakistan, Ceylon, Australia and New Zealand. But while it was popular in Wales, it never had the (11) ... popularity in Scotland.

Britain's main game, football, was also organised (12) ... proper rules in the nineteenth century. As (13) ... organised game it was at first a middle-class or gentleman's sport. But it quickly became popular (14) ... all classes. Football soon drew huge crowds (15) ... came to watch the full-time professional footballers play the game. By the end of the nineteenth century almost (16) ... town between Portsmouth on the south coast of England and Aberdeen in northeast Scotland had (17) ... own football, or "soccer" team. These often encouraged local loyalties. Sometimes they symbolised something (18) In Glasgow Celtic was supported by the thousands of Irish immigrants and other Catholics, (19) ... Rangers was supported by Protestants. But at this time there was (20) ... violence. Crowds were well behaved. Britain also exported football abroad, as young commercial travelers took the game with them, particularly to Europe and to South America.

(1)		(11)	
(2)		(12)	
(3)		(13)	

(4)		(14)	
(5)		(15)	
(6)		(16)	
(7)		(17)	
(8)		(18)	
(9)		(19)	
(10)		(20)	

С. Преобразуйте, если необходимо, в приведенном ниже тексте слова, выделенные жирным шрифтом и обозначенные номерами (C1 – C20), так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Впишите слова в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

The tobacco dilemma

Now the anti-smoking campaign is well-established in the west. That is why the world's seven giant tobacco companies are (C1) **devote** their attention to the Third World. The World Health Organisation is (C2) **consequence** afraid the developing countries will be hit by a wave of smoking-related illnesses. The most wide-(C3) **spread** among them are respiratory disease, whereas the most (C4) **danger** are lung cancer and heart diseases. This would (C5) **occur** at a time when many of the ancient diseases are (C6) **be** overcome.

While smoking is an (C7) **doubt** health threat, tobacco poses an acute dilemma for many countries. Almost 100 (C8) **develop** countries grow tobacco and the crop seems (C9) **profit**, at least in the short-term. A recent Food and Agriculture Organisation (FAO) report said that tobacco (C10) **generate** large-scale rural (C11) **employ** in some areas. It also provides a ready source of cash for small-holders. In Zimbabwe, for example, it contributes 20 per cent of (C12) **agriculture** income and offers the country (C13) **value** foreign exchange.

(C14) **Obvious** the ministers of agriculture have a different opinion on the subject of tobacco from that of the ministers of health. But there is (C15) **evident** which suggests that tobacco might in fact be (C16) **little** profitable than other crops. Furthermore it is often (C17) **grow** on land which could be used for food crops. Thus in the Sokoto region of Nigeria it is being (C18) **cultivate** on flood plains which are (C19) **tradition** used for growing rice. The net result is that rice is now being imported into Nigeria. It must also be considered that more smoking is (C20) **like** to mean more hunger and that treating cigarette-induced diseases requires valuable medical resources that have to be shifted away from treating other illnesses.

(C1)		(C11)	
(C2)		(C12)	
(C3)		(C13)	

(C4)		(C14)	
(C5)		(C15)	
(C6)		(C16)	
(C7)		(C17)	
(C8)		(C18)	
(C9)		(C19)	
(C10)		(C20)	

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (А – Е) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Hollywood as a place for individuals**
- B. Future of Hollywood**
- C. Origin of Hollywood**
- D. Hollywood as a film factory**
- E. Piracy in film making**

Hollywood Ranch

1. Hollywood, the most famous town in America, got its name in 1886 when a retired couple moved to California and built a ranch. The movies hadn't yet been born and the couple chose the attractive location. They liked the wide open spaces around the small city of Los Angeles. Three years later moving pictures were invented in London when William Friese Greene gave the first demonstration of a Kinematograph. But it was the Lumiere brothers in Paris who gave the first public demonstration before a paying audience in 1895. Ironically, they thought movies had no commercial use.

2. The popularity of movies boomed and the film companies joined together in order to get patent rights as a way of protecting their products. But pirate companies began to make films of their own outside the law. To avoid prosecution these film makers moved across country. Most of them settled in a small town called Hollywood.

3. By 1914 this town had become the biggest film factory in the world. Other companies moved there because the sunny climate was favourable for shooting outdoors. The surrounding environment was also perfect for making westerns. These were the first and most popular American film genre.

4. The big film studios of today also got their start early in this century. Four of the most talented people working in Hollywood realised the importance of controlling their own films and thus Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Charlie Chaplin and the director D. W. Griffith formed United Artists in 1916. Shortly afterwards Paramount, Columbia and M.G.M. were formed and they also built their own studios and used their own stars. Today the actors are no longer tied to just one company and the studios are huge, multinational companies.

1.	2.	3.	4.
-----------	-----------	-----------	-----------

--	--	--	--

Е. Выберите для каждого пропуска (1 – 20) подходящее по смыслу слово или словосочетание из данных под чертой и впишите соответствующий ему номер E1 – E21 в в тексте. Одно словосочетание в списке лишнее.

Standard English

Britain is the country of national traditions and social values. The existing class structure in Britain is an interesting feature (1) . It is not just relative wealth or the appearance (2) . Of course wealth (3) – if you become wealthy (4) to enable your children to belong to a higher class than you do. But it is not always possible to guess reliably the class (5) by looking at his or her clothes, car or bank balance. These can (6) . The most obvious and immediate sign comes (7) his or her mouth, showing interests and attitudes. (8) indicative of class and social status.

But even more indicative than (9) is the way of saying it. The English grammar and vocabulary (10) public speaking , radio and TV news broadcasts, books and newspapers is known as ‘British English’. (11) as standard English. Most working-class people, however, (12) grammatical forms in their everyday speech which are regarded as ‘non-standard’. They are becoming (13) in everyday-life communication.

Nevertheless, (14) is capable of speaking standard English. (15) that the situation demands it they start using correct language forms. (16) , the clearest indication of a person’s class is often his or her accent. Accent is not only indicative of a person’s social status, (17) he comes from. The most (18) is known as ‘Received Pronunciation’. It is the combination of standard English spoken with an RP accent (19) when people talk about ‘BBC English’ or ‘Oxford English’ or ‘the Queen’s English. It is the type of English (20) . It is the type of English every language learner is eager to acquire.

- E1** when people judge
- E2** being worthy
- E3** that determines someone’s class
- E4** what the speaker says
- E5** therefore
- E6** use lots of words and
- E7** you can provide the conditions
- E8** nearly everybody in the country
- E9** but also the place
- E10** which means a lot
- E11** which is used in

- E12** that is usually meant
- E13** it is often referred to
- E14** to which a person belongs
- E15** prestigious accent in Britain
- E16** more and more widely used
- E17** when a person opens
- E18** be misleading
- E19** both are
- E20** most people usually admire
- E21** is part of it

F. Напишите письмо личного характера, состоящее из 100 – 140 слов. Используйте информацию, приведенную в задании. Адрес автора и дата не указываются. У Вас есть 30 минут, чтобы выполнить это задание.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nick who writes:

... My parents want me to go to Russia to get acquainted with the country, the life of people, their customs and traditions. The reason is quite simple. My grandparents come from Russia. So, they want me to know the country and the Russian language. I don't mind doing that at all. Could you tell me what I have to learn about Russia before visiting it? Is it easy to rent an apartment in the suburbs of Moscow for a couple of months in summer? Where is it possible to learn Russian in summer?

By the way, I've just returned from a trip to Australia. If you are fond of travelling and if you want to know more about English-speaking countries, I could tell you about this trip in my next letter.

Write a letter to Nick.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about his trip to Australia.

Remember the rules of letter writing.

Немецкий язык

A. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1 - 20).
Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - d).
Обведите букву, соответствующую выбранному варианту.

Die junge Musikerin

– Jana, du wirst im Sommer zwölf Jahre alt. (1) ... studierst du an der Musikhochschule?

1. a) *seit dem* b) *wie*
c) *wann* d) *seit wann*

– Das (2) ... jetzt fast drei Jahre. Ich erinnere mich auch gut daran, wie ich einen Tag nach meinem neunten Geburtstag in die Hochschule pilgerte, (3) ... einer Jury ein Stück von Bach vorzuspielen.

2. a) *ist* b) *sind*
c) *seid* d) *war*

3. a) *dass* b) *darum*
c) *um* d) *damit*

– Dann hast du als (4) ... damit angefangen, Geigenunterricht zu nehmen?

4. a) *Dreijährige* b) *Dreijährigen*
c) *Dreijähriger* d) *Dreijähriges*

– Ja, meine Mutter fragte mich damals, (5) ... ich Geige lernen wollte, und ich wollte. Und dann wollte ich natürlich auch Klavier (6) ...

5. a) *dass* b) *weil*
c) *ob* d) *obwohl*

6. a) *lernen* b) *lernte*
c) *gelernt* d) *lernt*

– Wie (7) ... denn die erste Geigenstunde für eine Dreijährige ... ?

7. a) *haben ... ausgesehen* b) *werden ... ausgesehen*
c) *werden ... aussehen* d) *sah ... aus*

– Ich hatte zunächst keine richtige Geige in der Hand, (8) ... eine aus einer Zigarrenkiste, einem Lineal und einem Radiergummi.

8. a) *und* b) *sondern*
c) *oder* d) *sonst*

– Wann kamst du dann darauf, professionelle Musikerin (9) ... ?

9. a) *werden* b) *wurden*
c) *geworden* d) *zu werden*

– Das kam sehr früh - eigentlich war es für (10) ... von Anfang an klar. Schon (11) ... habe ich mindestens eineinhalb bis zwei Stunden pro Tag geübt.

10. a) *mir* b) *mein*
c) *mich* d) *meinen*

11. a) *von sieben* b) *mit sieben*
c) *vor sieben* d) *in sieben*

– (12) ... du damals überhaupt schon eine richtige Geige halten?

12. a) *konntest* b) *kennst*
c) *kannst* d) *kanntest*

– Angefangen habe ich mit einer sehr kleinen Geige und bekam dann immer (13) ... Instrumente. (14) ... meiner jetzigen Geige habe ich vier Monate lang gesucht.

13. a) *größeren* b) *am größten*

- | | | |
|-----|---------------------|-------------------|
| | c) <i>größesten</i> | d) <i>größere</i> |
| 14. | a) <i>nach</i> | b) <i>vor</i> |
| | c) <i>über</i> | d) <i>seit</i> |
- Wer hatte denn die Idee, am Mozart -Wettbewerb (**15**) ...?
- | | | |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 15. | a) <i>teilnehmen</i> | b) <i>teilgenommen</i> |
| | c) <i>nahmen teil</i> | d) <i>teilzunehmen</i> |
- Meine Lehrerin meinte, ich sollte (**16**) ... ruhig teilnehmen.
- | | | |
|-----|-----------------|-----------------|
| 16. | a) <i>daran</i> | b) <i>davon</i> |
| | c) <i>damit</i> | d) <i>darin</i> |
- War es (**17**) ... erster Wettbewerb?
- | | | |
|-----|------------------|------------------|
| 17. | a) <i>deinen</i> | b) <i>deiner</i> |
| | c) <i>deine</i> | d) <i>dein</i> |
- Nein, aber mein (**18**) ... internationaler.
- | | | |
|-----|------------------|------------------|
| 18. | a) <i>ersten</i> | b) <i>erster</i> |
| | c) <i>erstes</i> | d) <i>erste</i> |
- Hörst du in (**19**) ... Freizeit auch klassische Musik?
- | | | |
|-----|------------------|------------------|
| 19. | a) <i>deinem</i> | b) <i>deinen</i> |
| | c) <i>deiner</i> | d) <i>deine</i> |
- Ja, schon immer und ausschließlich. Einige finden klassische Musik langweilig, aber für mich ist das (**20**) ... Welt der Klänge und Farben.
- | | | |
|-----|---------------|-----------------|
| 20. | a) <i>den</i> | b) <i>der</i> |
| | c) <i>die</i> | d) <i>einer</i> |

B. Подберите для каждого пропуска (1 – 20) в предложенном тексте одно подходящее по смыслу слово (артикуль, предлог, союз, местоимение, наречие, вспомогательный глагол или частицу). Впишите это слово в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

J.S.Bach

In seiner gesamten Leipziger Zeit war Bach ein gesuchter Lehrer. Oft lebten die Schüler in (**1**) ... Haushalt. Ziel des Unterrichts war, Musiker heran zu bilden, (**2**) ... als Instrumentalisten und Komponisten den vielfältigen Aufgaben bei Hof und im beginnenden bürgerlichen Musikleben gewachsen (**3**) Bachs Unterricht trug (**4**) ... allem bei seinen Söhnen reiche Früchte. (**5**) ... den Unterricht verwendete Bach ältere und neuere eigene Kompositionen. Viele davon fasste er zusammen und veröffentlichte (**6**) ... als Klavierübungen.

Bereits in Weimar und in Köthen (**7**) ... Bach Huldigungskantaten für die Fürstenhäuser, sowie Festmusiken in Form von Kantaten zu verschiedenen Anlässen komponiert. Als Kantor und Musikdirektor war er (**8**) ... die Musik in den vier Hauptkirchen der Stadt verantwortlich. Dazu zählte auch die Vorbereitung (**9**) ... Kantatenaufführung an jedem Sonntag und (**10**) ... den Feiertagen. Die Festmusiken und Kantaten galten beispielsweise dem Umkreis der Universität und (**11**) ... Thomasschule. Reiche Bürger (**12**) ... auch mit solchen musikalischen Ehrungen bedacht. Die Kantaten wurden meist (**13**) ... Freien aufgeführt und mussten daher in Chor und Instrumentalkapelle stark besetzt (**14**) Das war vor allem gewährleistet, (**15**) ... Bach das Collegium musicum übernommen hatte. Als Solisten standen neben Bach selbst seine Söhne und Schüler (**16**) ... Verfügung.

In seinen letzten Jahren litt Bach (**17**) ... einer Augenkrankheit. Das von Natur aus

schlechte Sehvermögen ließ so stark nach, dass Bach (**18**) ... von dem schon damals umstrittenen Okulisten (Starstecher) John Taylor operieren ließ. Komplikationen erforderten eine Nachoperation. Kurzzeitig konnte Bach wieder sehen, (**19**) ... traf aber einige Tage vor seinem Tod ein Schlaganfall. Bach starb (**20**) ... 28. Juli 1750.

(1)		(11)	
(2)		(12)	
(3)		(13)	
(4)		(14)	
(5)		(15)	
(6)		(16)	
(7)		(17)	
(8)		(18)	
(9)		(19)	
(10)		(20)	

C. Преобразуйте, если необходимо, в приведенном ниже тексте слова, выделенные жирным шрифтом и обозначенные номерами (C1 – C20), так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Впишите слова в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Das Erntedankfest in Deutschland

Wenn der Herbst kommt, werden Obst, Gemüse und Getreide (**C1**) **ernten**. Erntefeste (**C2**) **geben** es in vielen Kulturen. Die Menschen haben den Naturgöttern für (**C3**) **gut** Wetter und für eine reiche Ernte gedankt. Die Christen dankten Gott. Man feierte ein (**C4**) **groß** Fest: Die Menschen tanzten, (**C5**) **singen** und spielten.

In den evangelischen Gemeinden Deutschlands (**C6**) **sein** es üblich, dass die Bauern (**C7**) **sie** Ernte bis zum 29. September, dem Festtag des (**C8**) **Erzengel** Michael, des Schutzpatrons der Deutschen, einbrachten. Am darauf folgenden Sonntag feierte man Erntedank. (**C9**) **In** 19. Jahrhundert (**C10**) **werden** das Erntedankfest in Preußen ein offizieller Feiertag.

Noch heute gibt es in einigen Gegenden Deutschlands dieses Fest. Es wird am (**C11**) **eins** Oktobersonntag gefeiert. Man schmückt die (**C12**) **Haus** mit Blumen, und in den Kirchen stehen vor (**C13**) **die** Altären Körbe mit Früchten und Getreideähren.

Der Dank für die (**C14**) **reich** Gaben wird in Gebeten und Liedern (**C15**) **ausdrücken**. In ländlichen Gemeinden gibt es Jahrmärkte und (**C16**) **der** „Erntedankzug“. Dann fahren schön (**C17**) **schmücken** Wagen durch das Dorf, darauf liegen Getreide, Früchte und Gemüse. Kinder und Erwachsene (**C18**) **anhaben** alte Trachten und binden aus Getreidehalmen Erntekranze und Erntekronen. In manchen Regionen (**C19**) **verbrennen** man Strohuppen auf dem (**C20**) **abernten** Kornfeld.

(C1)		(C11)	
--------	--	---------	--

(C2)		(C12)	
(C3)		(C13)	
(C4)		(C14)	
(C5)		(C15)	
(C6)		(C16)	
(C7)		(C17)	
(C8)		(C18)	
(C9)		(C19)	
(C10)		(C20)	

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (А – Е) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Die Flugzeuge der Brüder fliegen weltweit**
- B. Über die Schwierigkeiten zum Erfolg**
- C. Das Windverhalten wird ausgenutzt**
- D. Das Unglück**
- E. Die ersten Versuche der Brüder Lilienthal**

Die Entwicklungsgeschichte des Fliegens

1. Die Brüder Otto und Gustav Lilienthal in Pommern, gehören zu den bedeutendsten Pionieren der Luftfahrt. Schon als Kinder interessierten sie sich für das Geheimnis des Fliegens und beobachteten die Störche. Wie gelang es den großen Vögeln, sich vom Boden zu erheben? Die Brüder bauten aus Latten und Segeltuch Flügel. Die Flügel mit den Armen haltend, rannten sie einen Berg hinunter, um wie die Störche mit dem Auftrieb des Windes zu starten. Warum gelang das nicht? Auch spätere Versuche mit größeren Flügeln, mit Gänsefedern und aus leichterem Palisanderholz scheiterten.

2. Aber Gustav und Otto gaben trotz aller Enttäuschungen nicht auf. Längst war Otto zum Studium an die Technische Hochschule in Berlin gegangen, und Gustav wurde zunächst Mechaniker in einer Fabrik. 1868 trafen sie sich in Berlin wieder zusammen und dachten gemeinsam an der Konstruktion eines Apparates, mit dem man die Auftriebskraft des Windes nutzen könnte. Auf Grund der zahllosen Beobachtungen und Schlüsse daraus bauten die Brüder immer neue Flugmodelle und studierten daran das Windverhalten. Es gelang ihnen mit diesen Konstruktionen, ein kurzes Stück zu schweben.

3. Seit 1886 bauten die beiden Flugbessenen Apparate, die sie Gleiter nannten. Mit Hilfe eines ebenfalls fächerförmigen Schwanzes gelang es, die Flugstabilität zu erhöhen. Die Jahre vergingen mit vielen Experimenten. Nun hatten die beiden auch die Auftriebskraft in der Gewalt. Sie konnten jetzt bis zu 300m hoch und bis zu einer Viertelstunde in der Luft schweben. Abstürze und kleinere Unfälle blieben nicht aus. Aber die Sorgfalt und Präzision, mit der die Brüder und ihre Helfer die Versuche vorbedachten und durchführten, trugen zu den Erfolgen bei.

4. Im ersten Halbjahr 1896 registrierte Otto bereits 2000 gelungene Flüge und arbeitete an der Idee, einen Motor zur Steuerung einzubauen. Am 9. August aber geschah das Unglück. Nach einem Start setzte plötzlich Windstille ein und der Gleiter stürzte senkrecht zu Boden. Auf Grund der schweren Verletzung starb Otto bereits einen Tag später. Damit war diesen bahnbrechenden Versuchen ein Ende gesetzt. Aber die genauen Beschreibungen der vielen Versuche durch Otto Lilienthal ermöglichten später anderen, die Gedanken der Brüder aufzunehmen und weiterzuführen.

1.	2.	3.	4.

E. Выберите для каждого пропуска (1 – 20) подходящее по смыслу слово или словосочетание из данных под чертой и впишите соответствующий ему номер E1 – E21 в в тексте. Одно словосочетание в списке лишнее.

Mannheim

Mannheim ist die zweitgrößte Stadt von Baden-Württemberg. Die Stadt liegt nördlich von Heidelberg an (1) in den Rhein. Es ist das wirtschaftliche Zentrum des Rhein-Neckar-Raumes, ein (2) und besitzt den zweitgrößten Binnenhafen Deutschlands. Mannheim entstand 1606, nachdem Friedrich IV. von der Pfalz (3) und Neckar den Grundstein für eine befestigte Stadt gelegt hatte. Die Festung Friedrichsburg, ein siebenzackiger Stern, wurde (4) einer Stadt ergänzt, die sich nach Norden, zum Neckar hin, (5) anschloss. Das Straßennetz der Innenstadt wurde (6) angelegt. Der Stadtkern, aus der Vogelperspektive betrachtet, sieht wie (7) aus. Die Straßen Mannheims haben (8) , sondern sind in (9) durch Buchstaben und Ziffern bezeichnet. Über 3 Jahrhunderte hinweg blieben die Mannheimer (10) zur Geometrie treu.

Der architektonische Mittelpunkt Mannheims ist (11) , der zum 300jährigen Jubiläum der Stadt im Jahre 1907 (12) angelegt wurde. Hier gibt es prächtige Grünanlagen und Wasserspiele sowie das (13) , den Wasserturm. (14) das Kongress- und Veranstaltungszentrum „Rosengarten“ und das Nationaltheater.

Das Kurfürstliche Residenzschloss (15) den größten Barockanlagen Europas. Es wurde (16) 1780 errichtet. Nach der Zerstörung (17) wurde das Mannheimer Schloss wiederhergestellt. (18) sind das Treppenhaus, der Rittersaal und die Schlosskirche mit (19) die kleine Bibliothek. In den übrigen Räumen des Schlosses ist heute die (20) untergebracht.

*E1 herrlichen Deckenfresken sowie
E2 der Friedrichsplatz
E3 Wahrzeichen Mannheims
E4 im Jugendstil
E5 am Zusammenfluss von Rhein
E6 ein riesiges Schachbrett
E7 alphabetischer Reihenfolge*

*E12 nördlich liegen
E13 zerstört
E14 gehört zu
E15 im Zweiten Weltkrieg
E16 ihrer Liebe
E17 wichtiger Eisenbahnknotenpunkt
E18 der Mündung des Neckars*

E8 zwischen 1720 und
E9 durch die Gründung
E10 Mannheimer Universität
E11 an die Befestigung

E19 geometrisch regelmäßig
E20 nicht einmal Namen
E21 besonders sehenswert

F. Напишите письмо личного характера, состоящее из 100 – 140 слов. Используйте информацию, приведенную в задании. Адрес автора и дата не указываются. У Вас есть 30 минут, чтобы выполнить это задание.

Sie bekommen von Ihrer deutschen Brieffreundin Anna Post.

... Wir haben unsere Klasse mit Papierschlängen und Luftballons geschmückt. Ein Junge hat einen Kassetenrekorder mitgebracht. Du weißt doch, Musik gehört immer dazu. Für das Programm unseres Klassenfestes haben die Schüler Gruppen eingesetzt, die bestimmte Spiele vorbereiten sollen. Du kennst sicher das Spiel „Eierlaufen“. Hier ist dieses Spiel in Stichworten: “Eierlaufen: Balancieren, Ei nicht kaputt, Löffel, zwei um die Wette, übergeben”. Es war sehr lustig.

Schreibe bitte, ob in deiner Schule auch solche Feste durchgeführt werden? Was muss vorbereitet werden?

Welche Aufgaben müssen von den Jungen und welche von den Mädchen übernommen werden?....

Schreiben Sie einen persönlichen Brief an Anna.

In Ihrem Brief

- antworten Sie auf ihre Fragen
- stellen Sie weiterhin mindestens 3 Fragen über das Fest in ihrer Schule

Beachten Sie bitte die korrekte Briefform.

Французский язык

A. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами (1 - 20). Ознакомьтесь с представленными возможными вариантами ответов а) - d). Обведите букву, соответствующую выбранному варианту.

Charles, journaliste, est en avion et cause avec l’hôtesse de l’air

– Mesdames, Messieurs, nous vous souhaitons (1) ... bon voyage. Y a-t-il quelqu’un (2) ... part pour la première fois en avion?

- | | | |
|----|---------------|----------------|
| 1. | a) <i>le</i> | b) <i>la</i> |
| | c) <i>un</i> | d) <i>une</i> |
| 2. | a) <i>que</i> | b) <i>qui</i> |
| | c) <i>ce</i> | d) <i>quoi</i> |

– Oui, moi, Mademoiselle et j’ai peur d’(3) ... malade.

- | | | |
|----|-----------------|----------------|
| 3. | a) <i>avoir</i> | b) <i>est</i> |
| | c) <i>ai</i> | d) <i>être</i> |

– Ne vous en faites pas, Monsieur. Pas (4) ... crainte. Rassurez-(5) ... !

4. a) *de* b) *une*
c) *de la* d) *d'une*

5. a) *toi* b) *lui*
c) *vous* d) *nous*

– C'est bien (6) ... être dans les nuages. Mais Mademoiselle, j'(7) ... mal au coeur.

6. a) *d'* b) *-*
c) *à* d) *pour*

7. a) *aurai* b) *ai*
c) *serai* d) *a*

– Pas de panique, Monsieur. Un peu d'air (8) ... nous fera du bien. Voilà du café, (9) ... journaux illustrés. Monsieur, un verre (10) ... eau pour vous?

8. a) *fraîche* b) *frais*
c) *fraise* d) *fraîches*

9. a) *des* b) *-*
c) *de* d) *les*

10. a) *-* b) *d'*
c) *de la* d) *du*

– Je suis (11) ... , Mademoiselle. Il faut (12) Je suis en effet (13) Mais nous avons de (14) ... chance d'avoir une aussi gentille hôtesse. Le métier d'hôtesse de l'air me semble passionnant! Qu'(15) ... dites-vous, Mademoiselle? Mais nous avons de (14) ... chance d'avoir une aussi gentille hôtesse. Le métier d'hôtesse de l'air me semble passionnant! Qu'(15) ... dites-vous, Mademoiselle?

11. a) *confuses* b) *confuse*
c) *confusion* d) *confus*

12. a) *habituer* b) *s'habituer*
c) *s'est habituée* d) *s'est habitué*

13. a) *nerf* b) *nerveux*
c) *nerveuses* d) *nerfs*

14. a) *le* b) *la*
c) *un* d) *une*

15. a) *en* b) *ici*
c) *y* d) *à*

– Ça me convient , (16) Aussi il y a trois ans que ma soeur (17) ... admise au concours de la compagnie aérienne. C'est formidable de se transporter d'un continent (18) ... l'autre. Mais sauriez-vous, (19) ... comporte ce concours d'hôtesse de l'air? D'abord plusieurs épreuves destinées à vérifier si les candidates (20) ... les qualités d'éducation. Ma soeur sait tout, elle est vraiment une hôtesse extra-ordinaire.

16. a) *à moi* b) *à eux*
c) *à vous* d) *à toi*

17. a) *ai été* b) *a été*
c) *était* d) *a*

18. a) *de* b) *dans*
c) *pour* d) *à*

19. a) *ce que* b) *qui*
c) *dont* d) *ce dont*

20. a) *possédé* b) *possèdent*
c) *possède* d) *possédons*

В. Подберите для каждого пропуска (1 – 20) в предложенном тексте одно подходящее по смыслу слово (артикуль, предлог, союз, местоимение, наречие, вспомогательный глагол или частицу). Впишите это слово в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Le métier de journaliste

Un métier aux multiples facettes. Il (1) ... le verbe facile, une curiosité insatiable. Aussi il (2) ... toujours sur la brèche!

Ecrire un papier sur les singes en Equador, faire une critique radio (3) ... dernier CD ? Réaliser un reportage télé (4) ... l'explosion d'une usine chimique ou sur une manifestation (5) ... Toulouse? Le journaliste n'hésite pas à mettre (6) ... scène, à analyser, à commenter à chaud l'information et à inciter au débat.

Il n'y (7) ... jamais eu autant de journalistes dans le monde. (8) ... France on voit la même situation. En dix ans, leur nombre (9) ... augmenté de 16%. Aujourd'hui, on recense pas moins de 32 738 titulaires (10) ... la carte de presse. L'application des 35 heures et l'arrivée (11) ... nouveaux médias sont venues. La création de chaînes de télévision, sites Internet (12) ... créé un appel d'air.

Reste que la précarité ne cesse pas (13) ... augmenter. Sur les 2 280 nouvelles cartes attribuées (14) ... 2003, 34% l'ont été à des pigistes, payés à l'article. Les débuts de carrière (15) ... , en effet, difficiles. Et vous serez souvent obligé (16) ... passer cette étape. C'est indispensable avant (17) ... décrocher un poste stable.

Ses qualités sont suivantes :- (18) ... bonne culture générale de base, de bonnes connaissances. Il doit avoir un contact facile, une disponibilité de tous (19) ... instants. Quoi encore ? – une rapidité et une résistance à la pression pour boucler son article (20) ... temps. Voici les caractéristiques de ce métier.

(1)		(11)	
(2)		(12)	
(3)		(13)	
(4)		(14)	
(5)		(15)	
(6)		(16)	
(7)		(17)	
(8)		(18)	
(9)		(19)	
(10)		(20)	

С. Преобразуйте, если необходимо, в приведенном ниже тексте слова, выделенные жирным шрифтом и обозначенные номерами (С1 – С20), так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Впишите слова в таблицу напротив номера соответствующего пропуска.

Internet aujourd'hui

Nous vivons dans l'époque de l'ordinateur. L'ordinateur est (C1) **devenir** en

quelques années à la fois le stylo de l'écrivain et l'instrument du musicien, un fantastique moyen d'expression et de communication. Il (C2) **mettre** aujourd'hui le monde au bout de vos doigts, comme la télé met le monde sous vos yeux. Vos doigts peuvent agir, utiliser le clavier et la souris, choisir l'information (C3) **nécessaire** et la transformer. Avec un ordinateur (C4) **personnel** vous vous transformerez en compositeur, en cinéaste. Avec l'Internet vous avez (C5) **tout** la presse à votre disposition.

Les jeux informatiques ne sont jamais aussi amusants que lorsqu' on y (C6) **jouer** à plusieurs, sur le même appareil. C' (C7) **être** aussi possible à distance. Et, plus tard, vous pourrez travailler chez vous en vous (C8) **connecter** sur le serveur informatique de votre société. Il est tout à fait (C9) **recommander** de s'intéresser dès maintenant aux possibilités que nous offre déjà l'électronique.

Il y a des milliers de mondes (C10) **divers** sur Internet. Avec ses banques de données, ses sites (C11) **spécialiser**, le Net est un outil utilisable par tous. La connexion est simple et rapide, la navigation est plus aisée, la fabrication de pages personnelles est (C12) **faciliter**. (C13) **Actuel** en France, une PME sur quatre se sert de l'Internet. Mygale – serveur français qui n'accueille que des sites (C14) **français** indépendants – est le deuxième serveur européen pour la fréquentation. Aujourd'hui la langue française n'est (C15) **utiliser** que dans 1,5% des sites Web mondiaux. On en compte maintenant une dizaine de millions et c'est pas trop (C16) **développer**. Tout de même, elle se diffuse (C17) **rapide**. Il y a des moteurs de recherche, des collections d'adresses (C18) **classer** par thème, des chercheurs électroniques etc. Ces outils (C19) **former** les guides indispensables d'une recherche libre ou par centre d'intérêt. La fête de l'Internet est (C20) **organiser** en France et dans d'autres pays. Elle a montré qu'une population mondiale était en train de s'approprier les usages de cet outil.

(C1)		(C11)	
(C2)		(C12)	
(C3)		(C13)	
(C4)		(C14)	
(C5)		(C15)	
(C6)		(C16)	
(C7)		(C17)	
(C8)		(C18)	
(C9)		(C19)	
(C10)		(C20)	

D. Установите соответствие между заголовками, обозначенными буквами (А – Е) и частями предложенного текста (1 – 4). Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

A. La naissance du cinéma

B. L'origine du nom "Hollywood"

C. L'attitude au cinéma

F. Hollywood comme une fabrique des films

G. La piraterie dans la production des films

L'invention des frères Lumière

1. Hollywood est la plus célèbre ville en Amérique. Il est lié avec la création populaire des frères Lumière. Il a obtenu son nom en 1886 quand un couple de retraités a déménagé en Californie et a construit un rancho. Les films à cette époque n'existaient pas encore et les époux ont choisi une location attractive. Ils aimaient de larges espaces autour la ville de Los Angeles.
2. Trois ans plus tard les dessins animés ont été inventé à Londres quand William Friese Greene a donné la première démonstration du Cinématographe. Mais seulement les frères Lumière à Paris ont donné la première démonstration publique avant une pièce à jouer en 1895. C'est drôle, mais ils ne pensaient pas que le cinéma avait des objectifs commerciaux.
3. La popularité du cinéma a connu un boom et des compagnies cinématographiques se sont jointes pour obtenir les droits de patente comme une sorte de protection de leurs produits. Mais des compagnies-pirates ont commencé à faire des films à leur propre guise en négligeant toute loi. Pour éviter la poursuite judiciaire tels producteurs de films passaient autour tout le pays. La plupart d'entre eux se sont établis dans la petite ville d' Hollywood.
4. Vers l'an 1914 cette ville est devenue la plus grande fabrique de films dans le monde. D'autres compagnies y ont déménagé parce que le climat ensoleillé était favorable pour tirer en plein air. L'environnement autour était aussi parfait pour faire des westerns. Ils étaient le premier et le plus populaire genre de films en Amérique et en Europe qui a donné au monde l'invention des frères Lumière.

1.	2.	3.	4.

E. Выберите для каждого пропуска (1 – 20) подходящее по смыслу слово или словосочетание из данных под чертой и впишите соответствующий ему номер E1 – E21 в в тексте. Одно словосочетание в списке лишнее.

Vacances en France

Quand on a demandé au président de l'agence touristique, ce qu'il pensait des vacances, il a répondu: "Dans le domaine (1) le modèle est anglo-saxon. En ce qui concerne les vacances, (2) ". La diminution du temps de travail et la cinquième semaine de congés payée ont entraîné en France (3) en vacances d'hiver et vacances d'été. Les vacances d'hiver restent quand même (4) minoritaire. Les séjours aux sports d'hiver tendent (5) et plus courts. (6) , les vacances doivent marquer une rupture avec la vie quotidienne: gastronomie, fête et insouciance.

Les partisans (7) actives se recrutent chez les jeunes. Il existe la formule des "3A": (8) . Une preuve supplémentaire que la frontière (9) la vie quotidienne de la vie de loisirs s'estompe. Un nombre croissant des Français souhaitent profiter (10) leurs connaissances et découvrir de nouvelles activités. A ces activités ils (11) de s'intéresser. Les possibilités qui leur sont offertes (12) . N'importe que ce soit pour s'initier à l'informatique, à la musique ou (13) . Les organisateurs de vacances multiplient les formules culturelles: artistiques, traditionnelles ou récentes qui permettent à chacun de faire apparaître

(14) enfouie. Les motivations qui poussent les Français (15) en vacances sont de deux ordres. Il y a d'abord (16) progresser. (17) de mettre à jour ses connaissances. C'est possible de s'adapter à l'évolution des techniques, des métiers (18) . Beaucoup de vacanciers éprouvent le désir de s'épanouir (19) , pour enrichir leurs connaissances ou leur expérience. Ils peuvent faire d'un hobby découvert en vacances un véritable métier (20) . Vive les vacances!

- | | |
|--|--|
| <i>E1</i> activité – apprentissage- aventure | <i>E12</i> il est ainsi possible |
| <i>E2</i> à ne pas “bronzer idiot” | <i>E13</i> des vacances |
| <i>E3</i> des loisirs | <i>E14</i> sont aussi nombreuses |
| <i>E4</i> qui sépare | <i>E15</i> à être moins nombreux |
| <i>E5</i> le morcellement des vacances | <i>E16</i> ou de réveiller une vocation |
| <i>E6</i> à la dégustation des vins | <i>E17</i> la volonté de |
| <i>E7</i> des vacances pour enrichir | <i>E18</i> il est français |
| <i>E8</i> n'avaient jamais eu l'occasion | <i>E19</i> dans lequel ils pourront s'épanouir |
| <i>E9</i> et des modes de vie | <i>E20</i> en Amérique |
| <i>E10</i> pour être réussies | <i>E21</i> en découvrant de nouveaux domaines |
| <i>E11</i> un phénomène | |

F. Напишите письмо личного характера, состоящее из 100 – 140 слов. Используйте информацию, приведенную в задании. Адрес автора и дата не указываются. У Вас есть 20 минут, чтобы выполнить это задание.

Vous avez reçu une lettre de votre ami francophone qui s'appelle Marcel. Il vous écrit:

... Mes parents veulent que j'aie en Russie pour prendre connaissance du pays, pour mieux comprendre la vie des habitants, des traditions et coutumes. La raison est bien simple. Mes grands-parents viennent de Russie. Ils veulent que je connaisse ce pays et la langue russe. Je ne suis pas contre. Peux-tu me dire, donc, ce que je dois apprendre de la Russie avant d'y arriver? Par exemple, si c'est facile de louer un appartement dans la banlieue de Moscou pour 1-2 mois en été? Où peut-on apprendre le russe en été?

Entre autre, je viens d'arriver du Canada. Si tu aimes voyager et si tu veux savoir plus des pays francophones je peux t'en écrire dans ma lettre suivante.

Ecrivez une lettre à Marcel.

Dans votre lettre

– répondez à ses questions

– posez **3 questions** de son voyage au Canada.

Tenez compte des règles à composer des lettres.

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. c	1. had	1. devoting	1. C	1. E10
2. a	2. an	2. consequently	2. E	2. E 3
3. d	3. in	3. spread	3. D	3. E21
4. a	4. until	4. dangerous	4. A	4. E 7
5. b	5. after	5. occur		5. E14
6. b	6. both	6. being		6. E18
7. d	7. for	7. undoubted		7. E17
8. c	8. at	8. developing		8. E19
9. c	9. much/far	9. profitable		9. E 4
10.d	10. was	10. generates		10. E11
11.b	11. same	11. employment		11. E13
12.a	12. with	12. agricultural		12. E 6
13.a	13. an	13. valuable		13. E16
14.c	14. among/with	14. obviously		14. E 8
15.b	15. who/that	15. evidence		15. E 1
16.d	16. every/each	16. less		16. E 5
17.b	17. its	17. grown		17. E 9
18.a	18. else	18. cultivated		18. E15
19.a	19. while/but/ whereas/and	19. traditionally		19. E12
20.b	20. no	20. likely		20. E20

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. d	1. seinem	1. geerntet	1. E	1. E18
3. a	2. die	2. gibt	2. C	2. E 17
4. c	3. sind/waren	3. gutes	3. B	3. E5
5. a	4. vor	4. großes	4. D	4. E 9
6. c	5. für	5. sangen		5. E11
7. a	6. sie	6. war		6. E19
8. d	7. hat/hatte	7. ihre		7. E6
9. b	8. für	8. Erzeugels		8. E20
10.d	9. der	9. Im		9. E 7
10.c	10. an	10. wurde		10. E16
11.b	11. der	11. ersten		11. E2
12.a	12. wurden/waren	12. Häuser		12. E 4
13.d	13. im	13. den		13. E 3

14.a	14. werden	14. reichen		14. E12
15.d	15. nachdem/weil	15. ausgedrückt		15. E 14
16.a	16. zur	16. den		16. E 8
17.d	17. an	17. geschmückte		17. E 15
18.b	18. sich	18. haben ...an		18. E21
19.c	19. ihn	19. verbrennt		19. E1
20.c	20. am	20. abgeernteten		20. E10

КЛЮЧИ К БИЛЕТУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

A.	B.	C.	D.	E.
1. c	1. a	1. devenu	1. B	1. E3
2. b	2. est	2. met	2. A	2. E18
3. d	3. du	3. nécessaire	3. E	3. E5
4. a	4. sur	4. personnel	4. D	4. E11
5. c	5. à	5. toute		5. E15
6. a	6. en	6. joue		6. E10
7. b	7. a	7. est		7. E13
8. b	8. en	8. connectant		8. E1
9. a	9. a	9. recommandé		9. E 4
10.b	10. de	10. divers		10. E7
11.d	11. de	11. spécialisés		11. E8
12.b	12. ont	12. facilitée		12. E14
13.b	13. d'	13. actuellement		13. E6
14.b	14. en	14. français		14. E16
15.a	15. sont	15. utilisée		15. E2
16.a	16. de	16. développé		16. E17
17.b	17. de	17. rapidement		17. E12
18.d	18. une	18. classées		18. E9
19.a	19. les	19. forment		19. E21
20.b	20. à	20. organisée		20. E19